

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI
BELAJAR MELALUI VIDEO KARTUN ISLAMI PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)
DI KELAS XI MAS MADANI TEBUIRENG**



SKRIPSI

Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.Pd)

Oleh:

JIWANTI
NIM.211951

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN
KEPUALAUAN RIAU
2025**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU**

Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 CerukjukKelurahanToapayaAsri - Bintan
Telp : 0771-4442607 Fax : 0771-4442610
Website : www.stainkepri.ac.id Email : stain.kepri@kemenag.go.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jiwanti

NIM : 211951

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini ada kesamaan, baik isi, logika, maupun datanya, secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang diperoleh karenanya secara otomatis batal demi hukum.

Bintan, 06 Juni 2025
Saya yang menyatakan.



Jiwanti
NIM: 211951



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU
Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 CerukjukKelurahanToapayaAsri - Bintan
Telp : 0771-4442607 Fax : 0771-4442610
Website : www.stainkepri.ac.id Email : stain.kepri@kemanag.go.id

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul : Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Kelas XI MAS Madani Tebuireng.
Nama : Jiwanti
NIM : 211951
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Telah dimunaqasyahkan pada : Senin, 23 Juni 2025
Nilai Munaqasyah :
Dan dinyatakan telah diterima oleh STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Dr. H. Muhammad Faisal, M.Ag
NIP. 197503242006041005

Sekretaris

Ratna Susanti, M.H
NIDN. 2010059201

Penguji I

Amrul Luhli, M.Pd.I
NIP. 198601292019081001

Penguji II

Saepudin, M.Ag
NIP. 197409152023211004

Bintan, 26 Juni 2025

STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
Ketua



Dr. H. Muhammad Faisal, M.Ag
NIP. 197503242006041005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU
Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 CerukjuaKelurahanToapayaAsri - Bintan
Telp : 0771-4442607 Fax : 0771-4442610
Website : www.stainkepri.ac.id Email : stain.kepri@kemenag.go.id

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jiwanti

NIM : 211951

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui
Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan
Islam (SKI) Di Kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan.

Menyatakan bahwa skripsi ini sudah layak untuk dilanjutkan pada sidang
Munaqasyah. Diharapkan semoga skripsi tersebut dapat diterima dan dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bintan, 10 Juni 2025

Pembimbing I

Dr. H. Imam Subekti, M.Pd.I
NIDK. 8862950017

Pembimbing II

Dr. Fadhila Yunata, M.Pd
NIDN. 2008069201



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU**

Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 CerukjukKelurahanToapayaAsri - Bintan
Telp : 0771-4442607 Fax : 0771-4442610
Website : www.stainkepri.ac.id Email : stain.kepri@kemenag.go.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,
Program Studi Pendidikan Agama Islam
STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau

Assalamu'alaikum wr.wb,

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul : Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan.

Yang ditulis oleh:

Nama : Jiwanti
NIM : 211951
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Agama Islam STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau untuk di ujikan dalam rangka untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing I

Dr. H. Imam Subekti, M.Pd.I
NIDK. 8862950017

Bintan, 10 Juni 2025

Pembimbing II

Dr. Fadhila Yonata, M.Pd
NIDN. 2008069201

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI
BELAJAR MELALUI VIDEO KARTUN ISLAMI PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)
DI KELAS XI MAS MADANI TEBUIRENG**

ABSTRAK

Jiwanti
211951

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana video kartun Islami dapat meningkatkan motivasi belajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan. Metode yang digunakan adalah studi kasus melalui pendekatan kualitatif dengan melibatkan guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan peserta didik kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan. Data yang dikumpulkan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi dengan teknik analisis data yang digunakan adalah menentukan studi kasus, kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 55 orang dengan sampel dalam penelitian ini berjumlah 14 orang terdiri dari kepala sekolah, guru mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam, 12 orang siswa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI Madani Bintan sudah dilaksanakan dengan baik yang mana dapat dilihat dari guru SKI di MAS Madani Tebuireng memiliki persepsi positif terhadap penggunaan video kartun Islami sebagai media pembelajaran yang menarik dan efektif untuk pembelajaran SKI, selain itu dilihat dari peran guru dalam meningkatkan motivasi siswa/i misalnya guru berperan sebagai pendidik dan pengajar, pengelola kelas, evaluator, administrator dan sebagai teladan. Sedangkan untuk melihat motivasinya meningkat dalam penggunaan video kartun Islami dalam pembelajaran SKI di kelas secara sistematis dan penggunaan video kartun Islami ditunjukkan dengan peningkatan ketertarikan terhadap materi, keterlibatan aktif, ketekunan dalam mengerjakan tugas, dan rasa ingin tahu, dapat mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari, nilai siswa/i diatas KKM. Selanjutnya faktor-faktor pendukung baik itu dari internal maupun eksternal hal ini dapat kita lihat dari ketersediaan sarana dan prasarana, dukungann kebijakan sekolah, kompetensi digital guru, karakteristik siswa dan ketersediaan akses intrnet.

Kata Kunci: Kartun, Islam, Video, Motivasi.

**THE ROLE OF TEACHERS IN IMPROVING LEARNING MOTIVATION
THROUGH ISLAMIC CARTOONS VIDEOS IN THE SUBJECT OF
ISLAMIC CULTURAL HISTORY (SKI) IN GRADE XI
MAS MADANI TEBUIRENG**

ABSTRACT

Jiwanti
211951

This study aims to determine how Islamic cartoon videos can improve learning motivation in the subject of Islamic Cultural History (SKI) in class XI MAS Madani Tebuireng Bintan. The method used is a case study through a qualitative approach involving Islamic Cultural History subject teachers and class XI MAS Madani Tebuireng Bintan students. The data collected using observation, interviews and documentation with data analysis techniques used are determining case studies, data condensation, data presentation and drawing conclusions. The population in this study amounted to 55 people with a sample in this study amounting to 14 people consisting of the principal, Islamic Cultural History subject teachers, 12 students.

The results of this study indicate that the use of Islamic cartoon videos in the subject of Islamic Cultural History (SKI) in class XI Madani Bintan has been implemented well, which can be seen from the SKI teachers at MAS Madani Tebuireng having a positive perception of the use of Islamic cartoon videos as an interesting and effective learning media for SKI learning, in addition to being seen from the role of teachers in increasing student motivation, for example, teachers act as educators and teachers, class managers, evaluators, administrators and as role models. Meanwhile, to see the increasing motivation in the use of Islamic cartoon videos in SKI learning in class systematically and the use of Islamic cartoon videos is shown by an increase in interest in the material, active involvement, perseverance in doing assignments, and curiosity, can be implemented in everyday life, student scores above KKM. Furthermore, supporting factors both internal and external, this can be seen from the availability of facilities and infrastructure, school policy support, teacher digital competence, student characteristics and the availability of internet access.

Keywords: *Cartoons, Islam, Videos, Motivation.*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er

ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *difton*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...ي	Fathah dan ya	ai	a dan u
َ...و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ katab
- فَعَلَ fa`al
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik

diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ مَجْرِبِهَا وَمُرْسَلَهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmatn dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas XI MAS Madani Tebuireng” yang dimana merupakan salah satu syarat menyelesaikan gelar Strata (S1) Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.

Penulis menyadari dalam proses penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis nantikan demi kesempurnaan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi juga tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Faisal, M.Ag. selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
2. Bapak Aris Bintania, M.Ag selaku Wakil Ketua I STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.

3. Bapak Dr. Drs Almahfuz, M.Si selaku Wakil Ketua II STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
4. Bapak Budi Harto, S.E M.M selaku Wakil Ketua III STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
5. Bapak Zulhamdan, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
6. Bapak Dr. H Imam Subekti, M.Pd.I selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Fadhila Yonata, M.Pd selaku Pembimbing II yang ikhlas telah memberikan waktu luangnya, masukan, bimbingan, semangat dalam motivasi dan saran dalam pembahasan penelitian ini dapat selesai dengan baik.
7. Kepada seluruh Bapak/Ibu dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis sejak semester I hingga semester VIII. Sehingga ilmu yang diberikan menjadi berkah, bermanfaat bagi penulis, dan membawa kebaikan di dunia maupun di akhirat.
8. Ayahanda tercinta Amirrudin yang telah banyak sekali berkontribusi dalam hidup penulis hingga akhirnya sampai ke tahap ini.
9. Bapak Fathorrazi, S.Ag selaku kepala Sekolah Madrasah Aliyah Swasta Madani yang telah memberikan ijin untuk melakukan kegiatan penelitian.
10. Ustadz Sulaiman, M.Pd selaku Narasumber yang telah memberikan masukan dan saran dalam kegiatan penelitian..

11. Bapak dan ibu guru di MAS Madani Tebuireng Bintan yang dengan penuh kesabaran dan ramah tamah membimbing selama kegiatan penelitian.
12. Sahabat sekaligus keluarga DEPAJI, Desi Nurjanah dan Pangesti Ramadhina yang senantiasa berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan akademik.
13. Seluruh siswa-siswi kelas XI sekolah MAS Madani yang telah mendukung dalam pelaksanaan kegiatan penelitian.

Penulis tak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material hingga tulisan ini dapat diselesaikan. Semoga Allah SWT. Menjadikan sebagai ladang ibadah Amin. Akhirnya penulis menyampaikan kiranya pembaca berkenaan memberikan saran dami kesempurnaan dalam kepenulisan ini.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bintan, 28 April 2025

Jiwanti
NIM. 211951

MOTTO

"Lewat tinta yang mengalir dan pikiran yang tak pernah lelah mencari, kulukis masa depan dengan goresan ilmu pengetahuan dan di balik setiap halaman yang tertulis, tersimpan ribuan jam pengorbanan, keringat, dan tekad yang tak kenal menyerah tentunya langkah demi langkah, halaman demi halaman, kurajut mimpi menjadi nyata dengan benang-benang ilmu dan ketekunan."

(Q.S Al-Insyirah:5-6)

"Though flowing ink and mind that never tires of searching, I paint the future with strokes of knowledge and behind every written page, there are thousands of hours of sacrifice, sweat, and determination the never gives up. Of course, step by step, page by page, I weave dreams into reality with threads of knowledge and perseverance."

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, atas kelimpahan rahmat serta Karunia yang Allah SWT berikan kepada saya selaku penulis sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan tangan yang lelah namun hati yang teguh, kupersembahkan karya ini kepada ayah dan ibu tercinta, yang telah menabur keringat dan air mata, memupuk mimpi di tanah gersang kehidupan meski tubuh kalian mulai membungkuk oleh waktu namun semangat kalian tak pernah luntur menyinari jalanku. Untuk dosen pembimbing yang bijaksana, yang dengan sabar membimbing langkahku menuntun dalam labirin ilmu pengetahuan mengajarkan makna di balik teori dan angka.

Kntuk sahabat-sahabat seperjuangan, yang bersama mengarungi suka dan duka berbagi tawa di antara air mata menemani dalam setiap langkah sulit terima kasih atas jejak-jejak indah yang tertinggal. Tidak lupa ucapan terima kasih untuk diriku sendiri, yang telah bertahan dalam badai kesulitan menolak menyerah meski tertatih-tatih ini bukanlah akhir, melainkan awal dari perjalanan baru. Skripsi ini mungkin hanya tinta di atas kertas namun di baliknya terukir ribuan cerita tentang perjuangan, pengorbanan, dan keteguhan yang akan abadi dalam sejarah hidupku.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	xv
MOTTO	xxiii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xix
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Kajian Terdahulu.....	8
E. Metode Penelitian.....	11
F. Sistematika Penulisan	20

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	22
A. Profil Madrasah.....	22
B. Visi dan Misi Madrasah	23
C. Biodata Guru Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	23
D. Data Peserta Didik.....	25
E. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	25
BAB III KERANGKA TEORITIS	26
A. Peran Guru dalam Penggunaan Video	26
B. Hakikat Motivasi Belajar	29
C. Penggunaan Video Kartun Islami	32
D. Hakikat Mata Pelajaran SKI di Madrasah Aliyah Berdasarkan Kurikulum	37
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	40
A. Persepsi Guru SKI Terhadap Penggunaan Video Kartun Islami	40
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Guru dan Siswa dalam Penggunaan Media Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintang	45
C. Solusi Ketidaksesuaian Terhadap Video yang Tidak Sinkron dengan Materi Pembelajaran	50
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kajian Terdahulu	9
Tabel 2. 2 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	25
Tabel 2. 2 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	66
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	67
Lampiran 3 Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	68
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi	69
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	71
Lampiran 6 Modul Ajar	82
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	90
Lampiran 8 Visi dan Misi Madrasah.....	95
Lampiran 9 Buku SKI	96
Lampiran 10 Dokumentasi	97

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan mata pelajaran yang memiliki peran strategis dalam membentuk pemahaman peserta didik tentang perkembangan peradaban Islam dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Namun, berdasarkan pengamatan di kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan, ditemukan bahwa sebagian besar peserta didik menunjukkan kurangnya motivasi dalam mengikuti pembelajaran SKI. Hal ini terlihat dari beberapa indikator seperti rendahnya partisipasi siswa saat diskusi, siswa sering izin ke kamar mandi, minimnya respon terhadap pertanyaan guru dan siswa sering melakukan aktivitas lain selama pembelajaran berlangsung.

Peserta didik sering menganggap materi SKI sebagai pelajaran yang membosankan karena hanya berisi hafalan tentang nama, tempat, dan tahun-tahun bersejarah, siswa cenderung menganggap materi SKI hanya sebagai pengetahuan historis yang tidak memiliki relevansi dengan kehidupan sehari-hari. Permasalahan lain yang tidak kalah pentingnya adalah kurangnya pengimplementasian ilmu SKI dalam lingkup sekolah. Padahal, pembelajaran SKI seharusnya dapat menjadi sumber inspirasi dan pedoman dalam kehidupan sehari-hari.

Terdapat beberapa faktor yang menyebabkan rendahnya motivasi belajar siswa sebagaimana jurnal yang ditulis oleh Caroline Rachel Valentinna, di antaranya metode pengajaran yang konvensional, minimnya variasi dalam penyampaian materi, serta kurangnya kreativitas guru dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.¹

Berdasarkan pernyataan diatas, sehingga dapat menimbulkan masalah baru dalam proses interaksi interpersonal antar personal, maupun dalam kelompok siswa, serta antara siswa dan guru. Jika hal ini dibiarkan terjadi tanpa melakukan suatu perubahan, maka dapat terjadi kegagalan proses pembelajaran yang melibatkan guru dan siswa. Pada umumnya saat guru mengajar di ruang kelas sebagian besar waktunya dihabiskan untuk menyampaikan materi pelajaran tanpa memperhatikan bagaimana kondisi dan kemampuan daya tangkap atau memori siswa. Sehingga adanya motivasi dalam belajar dan kondisi kelas yang kondusif, peserta didik dapat membantu mencapai tujuan pembelajaran.

Penelitian ini menarik untuk diangkat karena beberapa alasan sebagai berikut :

1. MAS Madani Tebuireng merupakan lembaga pendidikan yang berada di lingkungan pesantren Tebuireng yang memiliki sejarah panjang dalam pengembangan pendidikan Islam di Indonesia. Kondisi ini seharusnya menjadi modal kuat untuk pembelajaran SKI yang lebih bermakna.
2. Ada kesenjangan yang menarik antara ekspektasi pembelajaran SKI sebagai pembentuk karakter Islam dengan realitas di lapangan dimana

¹Caroline Rachel Valentina, dkk, “Media Belajar Gamifikasi terhadap peningkatan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar”, Jurnal Basicedu, Vol. 8, No. 3 (2024), hlm. 2., <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/7476/3317>

siswa kesulitan mengimplementasikan nilai-nilai sejarah Islam dalam kehidupan mereka.

3. Urgensi untuk menemukan solusi inovatif dalam pembelajaran SKI mengingat tantangan generasi muda Muslim dalam menghadapi arus globalisasi dan modernisasi, dimana pemahaman akan sejarah dan nilai-nilai Islam menjadi semakin penting.
4. Pembelajaran SKI yang efektif dapat menjadi instrumen penting dalam memperkuat identitas Muslim dan pemahaman akan peradaban Islam di kalangan generasi muda, khususnya di lingkungan pesantren modern. Mempertimbangkan berbagai aspek tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran SKI dan membantu peserta didik mengimplementasikan nilai-nilai sejarah Islam dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan uraian di atas dengan permasalahan tersebut, guru mencari solusi agar motivasi belajar peserta didik meningkat. Solusi itu dengan cara pemberian video kartun Islami. Pemberian video kartun Islami sebagai solusi untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintang memiliki beberapa pertimbangan yang mendalam. Video kartun Islami mampu menghadirkan visualisasi yang menarik dari peristiwa-peristiwa sejarah Islam yang selama ini hanya dibayangkan siswa melalui teks atau penjelasan lisan.

Melalui video video yang dikemas secara menarik, siswa dapat melihat representasi visual dari tokoh-tokoh sejarah Islam, suasana pada masa tersebut,

serta rangkaian peristiwa penting yang terjadi sehingga pembelajaran menjadi lebih hidup dan bermakna. Karakteristik siswa kelas XI yang masih berada dalam masa transisi remaja membuat mereka cenderung mudah bosan dengan metode pembelajaran konvensional yang hanya mengandalkan ceramah dan membaca buku teks. Video kartun Islami hadir sebagai media pembelajaran yang sesuai dengan preferensi generasi saat ini yang lebih menyukai konten visual dan multimedia.

Unsur hiburan dalam kartun membuat materi pembelajaran yang kompleks dapat disajikan dengan cara yang lebih ringan dan mudah dipahami, tanpa mengurangi esensi dari nilai-nilai sejarah dan pembelajaran yang ingin disampaikan.² Penggunaan video kartun Islami juga sejalan dengan perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan. Media pembelajaran berbasis multimedia ini dapat membantu guru dalam menyampaikan materi sejarah yang bersifat abstrak menjadi lebih konkret. Siswa tidak hanya mendengar atau membaca tentang peristiwa sejarah, tetapi juga dapat menyaksikan bagaimana peristiwa tersebut terjadi melalui animasi yang dirancang khusus dengan memperhatikan aspek edukatif dan nilai-nilai Islam.³

Selain itu, video kartun Islami dapat menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan. Siswa dapat terlibat secara emosional

² Oktio Frenki Biantoro, "Efektivitas Media Video dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Diniyah", *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, Vol. 5, No. 2 (2024), hlm. 227., https://www.researchgate.net/publication/380407821_Efektifitas_Media_Video_dalam_Pembelajaran_Sejarah_Kebudayaan_Islam_di_Madrasah_Diniyah

³ Nur Azmi A & Putri Lestari Agustia, "Penggunaan Media Video dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar", *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, Vol. 2, No. 3 (2024), hlm. 2., <https://ejurnal.stie-trianandra.ac.id/index.php/JUBPI/article/download/3095/2442/10867>

dengan cerita yang disajikan, mengidentifikasi karakter-karakter dalam video dan mengambil pelajaran dari nilai-nilai moral yang disampaikan.⁴ Hal ini sangat penting mengingat mata pelajaran SKI tidak hanya bertujuan untuk mentransfer pengetahuan tentang sejarah, tetapi juga untuk menanamkan nilai-nilai Islam dan membentuk karakter siswa. Media pembelajaran ini tidak hanya membantu siswa memahami materi dengan lebih baik, tetapi juga menciptakan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan dan bermakna, yang pada akhirnya dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam mempelajari sejarah kebudayaan Islam.⁵

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Artinya: “Kami tidak mengutus sebelum engkau (Nabi Muhammad), melainkan laki-laki yang Kami beri wahyu kepadanya. Maka, bertanyalah kepada orang-orang yang mempunyai pengetahuan⁴¹⁸⁾ jika kamu tidak mengetahui”. (Q.S An-Nahl [16]: 34).⁶

Melalui penggunaan video kartun Islami diharapkan suasana pada proses pembelajaran menjadi menyenangkan. Siswa yang sebelumnya tidak memperhatikan guru saat penyampaian materi atau tidak memperhatikan guru maka ketika guru menerapkan video kartun Islami ini diharapkan siswa menjadi lebih aktif dan juga antusias dalam menghadapi pembelajaran, proses

⁴ Muhammad Rohan Saputra, Kausar, dkk, “Penggunaan Video Kartun Animasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar”, Jurnal Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran, Vol. 6, No. 3 (2021), hlm. 181., <https://www.educasia.or.id/index.php/educasia/article/download/126/79/>

⁵ Ricky Yoseptry, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa”, Jurnal Penelitian, Sains dan Teknologi Vol. 12, No. 2 (2025), hlm. 8., <https://journalstkipgrisitubondo.ac.id/index.php/EDUSAINTEK/article/download/1669/1046/>

⁶ An-Nahl (16): 34.

pembelajaran menjadi lebih baik dan siswa dapat memahami materi yang disampaikan oleh gurunya serta siswa dapat mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan di atas, rumusan masalah yang peneliti ajukan dalam Proposal Penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan media video kartun Islami dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI MAS Madani Tebuireng?
2. Bagaimana faktor pendukung dan faktor penghambat guru dan siswa dalam penggunaan media video kartun Islami untuk meningkatkan motivasi belajar pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)?
3. Bagaimana solusi ketidaksesuaian terhadap video yang tidak sinkron dengan materi pembelajaran?

C. Manfaat dan Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian yang sebelumnya telah dipaparkan di atas, maka penelitian yang dilakukan bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).
2. Mendeskripsikan solusi yang dilakukan terhadap kendala saat proses pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
3. Mendeskripsikan kendala guru dan siswa yang terjadi pada saat proses pembelajaran dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Berdasarkan masalah penelitian dan tujuan penelitian yang telah dipaparkan, maka hasil penelitian ini memiliki kegunaan antara lain sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

1. Memberikan kontribusi akademik dalam pengembangan pemahaman tentang strategi penggunaan video kartun Islami sebagai media untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.
2. Memperkaya kajian ilmiah tentang pendekatan inovatif dalam proses pembelajaran yang dapat meningkatkan antusiasme dan partisipasi siswa.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi guru, memberikan wawasan dan referensi praktis tentang penggunaan video kartun Islami yang efektif untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan meningkatkan motivasi siswa.
2. Bagi siswa, membantu siswa mendapatkan pengalaman belajar yang lebih menarik, menurunkan tingkat kebosanan dan meningkatkan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran.
3. Bagi sekolah, memberikan masukan dan strategi untuk mengembangkan media ajar yang lebih dinamis dan interaktif guna meningkatkan kualitas pendidikan.

D. Kajian Terdahulu

Dalam pembahasan tema skripsi ini, perlu untuk memaparkan literatur yang telah membahas tema pokok penelitian dalam penelitian skripsi ini, ada beberapa kajian terdahulu yang dipaparkan oleh penulis yaitu :

Tabel I Daftar Kajian Terdahulu

No	Nama Penulis	Judul	Perbedaan	Persamaan
1.	Nikmatul Munawwaroh Akso	Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di SMP Negeri Jenggawah Tahun Pelajaran 2023/2024	Perbedaannya terletak pada subjek penelitian dan mata pelajaran.	Sama-sama tujuannya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran melalui media video animasi.
2.	Yekti Wulandari	Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar IPA kelas IV MIM Hadimulyo Metro	Perbedaannya terletak pada subjek dan populasi.	Persamaan dengan penelitian terbaru adalah fokus pada penggunaan media ajar dalam pembelajaran PAI.
3.	Dita Ajeng Prastika	Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar IPA Kelas IV MIM Hadimulyo Metro	Perbedaannya adalah penelitian terdahulu lebih terfokus kepada pengaruh dari penggunaan media sementara penelitian	Persamaan dengan penelitian terbaru terletak pada fokus penggunaan media visual dalam pembelajaran dalam meningkatkan

			terbaru lebih menekankan pada peran guru dan motivasi belajar siswa	motivasi belajar siswa.
--	--	--	---	-------------------------

Skripsi Nikmatul Munawwaroh Akso (2024) "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di SMP Negeri Jenggawah Tahun Pelajaran 2023/2024". Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa media pembelajaran video animasi yang dikembangkan melalui aplikasi canva dengan menunjukkan hasil bahwa penggunaan video animasi sesuai untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Persamaan dengan penelitian terbaru adalah penggunaan media berbasis kartun/animasi Islami sebagai alat untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

Penelitian ini juga sama-sama tujuannya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran melalui media video animasi. Perbedaannya terletak pada subjek penelitian, di mana penelitian terdahulu berfokus pada siswa SMP dan mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), sedangkan penelitian terbaru adalah pada siswa Madrasah Aliyah kelas XI dan mata pelajaran SKI. Metode penelitian yang digunakan juga berbeda, di mana penelitian terdahulu menggunakan *Research and Development (RnD)*, sementara penelitian terbaru menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif.⁷

⁷ Nikmatul, Munawwaroh Akso, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di SMP Negeri 01 Jenggawah Tahun Pelajaran 2023/2024*, Skripsi, (Jember: UIN Kiai Haji Ahmad Siddiq, 2024), hlm 8.

Skripsi oleh Yekti Wulandari (2023) dalam skripsi "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Video Animasi pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Kelas XI di MAS DDI Al-Ma'arif Topoyo, Kec. Topoyo, Kab. Mamuju Tengah, Prov.Sulbar". Temuannya menunjukkan bahwa media audio visual berbasis animasi pada pembelajaran al-qur'an hadits layak digunakan. Persamaan dengan penelitian terbaru adalah fokus pada penggunaan media ajar dalam pembelajaran PAI. Kedua penelitian juga membahas pentingnya inovasi media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi siswa. Perbedaannya terletak pada konteks pembelajaran, di mana penelitian terdahulu berfokus pada pengujian kelayakan media ajar, sementara penelitian terbaru dalam konteks sudah diterapkan sebelumnya dan populasi yang berbeda.⁸

Skripsi oleh Dita Ajeng Prastika (2023) dalam penelitiannya berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar IPA Kelas IV MIM Hadimulyo Metro". Hasilnya mengungkapkan bahwa penggunaan media video animasi lebih efektif dibandingkan tidak menggunakan media video sehingga berpengaruh sekali adanya media ajar ini. Penelitian terdahulu menggunakan metode penelitian kuantitatif. Persamaan dengan penelitian terbaru terletak pada fokus penggunaan media visual dalam pembelajaran dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. Perbedaannya adalah penelitian terdahulu lebih terfokus kepada pengaruh dari penggunaan

⁸ Yekti Wulandari, (2024), "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Video Animasi Pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Kelas XI Di MAS DDI Al-Ma'arif Topoyo, Kec. Topoyo, Kab. Mamuju Tengah Prov. Sulbar". Skripsi, (Semarang: IAIN Palopo, 2023), hlm 26.

media sementara penelitian terbaru lebih menekankan pada peran guru dan motivasi belajar siswa.⁹

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif untuk mengkaji secara mendalam tentang peran guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI MAS Madani Tebuireng. Metode studi kasus dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis secara mendalam fenomena yang terjadi secara alamiah terkait bagaimana guru menerapkan video kartun Islami dan dampaknya terhadap motivasi belajar siswa. Pendekatan kualitatif digunakan karena penelitian berfokus pada satu kasus spesifik di satu kelas dan sekolah tertentu untuk mendapatkan pemahaman yang komprehensif.

Penelitian kualitatif digunakan untuk menjelaskan fenomena atau situasi tertentu secara akurat. Selanjutnya pada tahap pelaksanaan sebagai tahap dilakukannya pengamatan/observasi, untuk mengetahui efektivitas tindakan atau mengumpulkan informasi tentang berbagai kelemahan (kekurangan) tindakan yang telah dilakukan.¹⁰ Penelitian kualitatif yang dilakukan dengan tujuan utama untuk memberikan gambaran atau deskripsi tentang suatu

⁹ Dita, Ajeng Prastika, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Animasi Terhadap Motivasi Belajar Kelas IV MIM Hadimulyo Metro", Skripsi, (Metro: IAIN Metro, 2023), hlm 6.

¹⁰ Randi, Implementasi *Ice Breaking* Gym dalam Meningkatkan Kesiapan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Matematika di Kelas III SDN 91 Rejang Lebong, Skripsi, (Curup: IAIN, 2022), hlm 39.

keadaan secara objektif.¹¹ Desain penelitian ini telah peneliti gunakan untuk memecahkan atau menjawab permasalahan yang sedang dihadapi pada situasi sekarang. Setelah hasil observasi diperoleh, kemudian dianalisis.

Berdasarkan pendapat di atas dapat diambil kesimpulan bahwa penelitian kualitatif adalah pengambilan data yang dilakukan untuk memberikan gambaran secara nyata yang sesuai dengan fakta tentang suatu keadaan atau permasalahan yang dihadapi secara detail dengan cara langsung mendatangi tempat penelitian untuk melukiskan fenomena yang terjadi dan data yang dikumpulkan akan disajikan dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan, gambaran dan bukan angka-angka.

Peneliti telah berusaha memahami tentang peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintang. Selain itu, peneliti juga telah melihat secara langsung proses kegiatan belajar yang ada di lokasi penelitian, karena peneliti ingin mengetahui bagaimana upaya guru SKI saat melakukan pembelajaran di kelas dan yang tak kalah pentingnya peneliti senantiasa berhati-hati dalam penggalan informasi di lapangan yang kemudian diambil dan dianalisis sesuai prosedur dan jenis penelitian ini untuk mengetahui gambaran keadaan yang sebenarnya.

¹¹ Nurjanna, *Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPS di Masa Transisi (SMPN 2 Parepare)*. Skripsi, (Parepare: IAIN Parepare, 2024), hlm 34.

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MAS Madani Tebuireng Bintan yang beralamat di Jl. Tata Bumi Ceruk Ijuk Toapaya, Kec. Toapaya, Kab. Bintan, Prov. Kepulauan Riau.

3. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa/i kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan, sedangkan untuk menentukan informasi peneliti menggunakan teknik pengambilan sampel purposife, yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Dikarenakan kondisi yang tidak memungkinkan untuk mewawancarai semua siswa/i, oleh karenanya informan dari penelitian ini adalah kepala sekolah, guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan 12 siswa/i kelas XI. Sedangkan objek penelitiannya adalah bagaimana peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar melalui penggunaan media video kartun Islami khususnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

4. Metode Pengumpulan Data

Menurut teori Rachmawati metode pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan dari penelitian adalah mendapatkan data.¹² Untuk memperoleh data yang dibutuhkan dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

¹² Permata Amelia, *Hubungan Pengetahuan dan Sikap dengan Perilaku Penerapan Protokol Kesehatan Selama Pandemi Covid-19*. Skripsi, (Ponerogo: STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun, 2021), hlm 70-71.

a. Observasi

Observasi dalam buku pengantar metodologi penelitian yang di tulis oleh Rifa'I Abubakar diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Observasi sebagai alat pengumpulan data yang banyak digunakan untuk mengukur tingkah laku ataupun proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati baik dalam situasi yang sebenarnya.¹³

Jenis observasi yang akan peneliti lakukan yaitu observasi partisipan, hal ini bertujuan untuk mengetahui secara langsung dan mendeskripsikan tentang kegiatan pembelajaran dikelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan sebagai guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Observasi dilakukan sebanyak tiga kali dalam proses penggunaan media video yang mana observasi pertama penayangan video kartun Islami tentang Dinasti Abbasiyah, kedua tentang kebangkitan dan kejatuhan Kekaisaran Mughal dan terakhir tentang motivasi syafa'at.

b. Wawancara

Wawancara dalam buku teknik wawancara dalam metode penelitian kualitatif yang di tulis oleh Bambang arianto dan Rani observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang banyak digunakan dalam penelitian deskriptif kualitatif. Wawancara

¹³ Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Suka Press UIN Kalijaga, 2021), hlm. 97.

dilaksanakan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual.¹⁴ Wawancara yang dilakukan peneliti adalah wawancara kepada guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sebagai subjek primer di kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintang.

Wawancara kedua dilakukan kepada dua belas orang siswa/i siswa sebagai subjek sekunder yang memberikan informasi tambahan mengenai proses pembelajaran. Alat wawancaranya yaitu menggunakan buku catatan dan *handphone* yang berfungsi untuk mencatat semua percakapan dengan sumber data dan merekam hasil wawancara.

c. Dokumentasi

Dokumentasi dalam buku pengantar metodologi penelitian panduan bagi penelini pemula yang di tulis oleh Sulaiman Saat dan Sitti Mania adalah cara lain untuk memperoleh data dari responden, dokumentasi akan peneliti gunakan untuk mengumpulkan dokumen atau arsip-arsip sekolah yang memberikan informasi yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan juga modul ajar dan RPP.¹⁵

5. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Analisis data menurut Taylor dalam buku tekniik analisa data yang di tulis oleh Dewi Kurniasih adalah proses mencari dan menyusun secara

¹⁴ Bambang Arianto dan Rani, *Teknik Wawancara dalam Metode Penelitian Kualitatif*, (Serang: Borneo Novelty, 2024), hlm. 3.

¹⁵ Sulaiman, Saat dan Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian panduan Bagi Peneliti Pemula*, (Makassar: Pusaka Almailda, 2022), hlm. 97.

sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan bahan-bahan lainnya sehingga data dapat diinformasikan kepada orang lain.¹⁶ Menurut teori Helaluddin dalam buku metodologi penelitian mengemukakan analisis deskriptif yaitu dengan menggunakan keterangan apa adanya sesuai dengan informasi data yang diperoleh dari lapangan. Dalam penelitian deskriptif tidak dimaksudkan untuk menguji hipotesis tertentu, tapi hanya menggambarkan “apa adanya” tentang suatu variable, gejala atau keadaan.¹⁷

Adapun analisis data yang dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah selesai pengumpulan data meliputi:

a. Menentukan Studi Kasus

Berdasarkan observasi awal di MAS Madani Tebuiren, ditemukan beberapa permasalahan dalam pembelajaran SKI di kelas XI misalnya siswa menunjukkan tanda-tanda kurang motivasi seperti mengantuk, pasif, dan tidak fokus saat pembelajaran SKI berlangsung, metode pembelajaran yang digunakan masih konvensional dan monoton, didominasi ceramah tanpa variasi aktivitas yang melibatkan siswa secara aktif dan guru SKI mengakui perlunya inovasi pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya pemahaman siswa terhadap materi SKI, minimnya partisipasi aktif dalam pembelajaran, suasana kelas yang kurang kondusif dan asil belajar yang belum maksimal.

¹⁶ Dewi Kurniasih, dkk., *Teknik Analisis*, (Bandung: Alfabeta CV. 2021), hlm. 6.

¹⁷ Ahmad, *Metodologi Penelitian*, (Porwokerto: CV. Pena Persada. 2022), hlm. 97.

b. Pengumpulan Data

Data-data yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan peran guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI MAS Madani Tebuireng akan peneliti kumpulkan baik itu data primer ataupun data skunder.

c. Kondensasi Data

Kondensasi data menurut teori Miles dan Huberman tentang kondensasi data adalah tahap penyederhanaan, memilih, mengabstraksikan dan menginformasikan data melalui keseluruhan bagian dari catatan lapangan, transkrip wawancara, dokumen dan bahan empiris lainnya.¹⁸ Dengan demikian data yang telah peneliti kumpulkan akan memfokuskan pada hal-hal yang penting dan membuang hal-hal yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah peneliti kumpulkan akan peneliti pilih dengan cara memilah-milah data yang penting dan yang menjadi fokus penelitian sesuai dengan masalah yang peneliti kemukakan yaitu peran guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI MAS Madani Tebuireng.

¹⁸ Elmania Alamsyah & Umi Fariyah, "Implementasi Teori Behavioristik dalam Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Matematika di SD", *Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, Vol. 5, No. 2 (2024), hlm. 4., <https://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/ibtida/article/view/11520/3841>

d. Penyajian Data

Setelah data direduksi, maka peneliti akan melakukan penyajian data dengan tujuan agar data yang telah direduksi mudah untuk dipahami. Data kualitatif yang terkumpul menggambarkan bahwa peran guru dalam penggunaan video kartun Islami sebagai media pembelajaran SKI terbukti efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa kelas XI di MAS Madani Tebuireng Bintan. Data yang disajikan mencerminkan pengalaman nyata dari proses pembelajaran yang mengintegrasikan video kartun Islami sebagai media pembelajaran.

Keberhasilan ini tidak lepas dari strategi guru yang tepat dalam mengimplementasikan media tersebut, mulai dari pemilihan konten yang relevan hingga metode penyampaian yang interaktif. Penelitian ini menunjukkan bahwa inovasi dalam media pembelajaran dapat menjadi kunci untuk meningkatkan kualitas pendidikan, khususnya dalam mata pelajaran yang selama ini dianggap kurang menarik oleh siswa.

e. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan yang di tulis oleh Intan Fardiana Hasyasyatul Izzah dalam skripsinya adalah setelah data dikumpulkan, direduksi dan disajikan maka langkah selanjutnya yaitu penarikan kesimpulan. Dengan memperoleh data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi maka peneliti dapat menarik kesimpulan.¹⁹ Dengan

¹⁹ Intan Fardiana Hasyasyatul, *Penerapan Riyadhah dalam Peningkatan Akhlak Santri di Pondok Pesantren Thoiriqul Huda Kandangan Kedondong Kebonsari Madiun*. Skripsi, (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2020), hlm 56.

demikian peran guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintang dapat tergambarkan dengan jelas.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di dalam penyusunan skripsi ini dibagi ke dalam beberapa bab. Pada tiap bab terdapat sub-sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan.

Bab I skripsi ini berisi gambaran umum penulisan skripsi meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian terdahulu, kerangka teori dan sistematika pembahasan.

Bab II akan memfokuskan pada pemaparan berbagai konsep teoritis tentang peran guru dalam menciptakan motivasi belajar melalui video kartun Islami pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MAS Madani Tebuireng Bintang.

Bab III bagian ini membicarakan tentang metode penelitian, yang meliputi teknik pengumpulan data, teknik penyajian data dan teknik analisis data.

Bab IV akan dibahas gambaran umum tentang Mas Madani Tebuireng Bintang. Pembahasan pada bagian ini difokuskan pada letak geografis, sejarah berdirinya, struktur organisasi, keadaan guru, program-program, keadaan peserta didik dan sarana prasarana yang ada di sekolah tersebut.

Bab V berisikan penutup yang memuat kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar, Rifa'I, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Suka Press UIN Kalijaga, 2021.
- Ahmad, *Metodelogi Penelitian*, Porwokerto: CV. Pena Persada. 2022.
- Adriyanti Neli & Saniah Mahfuzah, (2020), Hubungan Keterampilan Mengajar Guru dengan Motivasi Belajar siswa, *Jurnal Kualitas Pendidikan dan Pengajaran*, Vol.1,(2),182.,https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=Mj7G11AAAAAJ&citation_for_view=Mj7G11AAAAAJ:d1gkVwhDpl0C
- Al-Qur'an Kementrian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahannya, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2015
- Alimuddin Johar & Mayasari N, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar*, Jawa Tengah: CV. Rizquna Karangsalam Kedungbanteng, 2023.
- Agustia Lestari P dan Azmi Nur, (2024), Penggunaan Media Video dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar, *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, Vol. 2, (3), 2.,
<https://ejurnal.stietrianandra.ac.id/index.php/JUBPI/article/download/3095/2442/10867>
- Amelia Permata, "*Hubungan Pengetahuan dan Sikap dengan Perilaku Penerapan Protokol Kesehatan Selama Pandemi Covid-19*", *Skripsi*, Ponerogo: STIKES Bhakti Husada Mulia Madiun, 2021.

- Akso, Munawwaroh Nikmatul, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di SMP Negeri 01 Jenggawah Tahun Pelajaran 2023/2024”, *Skripsi*. Jember: UIN Kiai Haji Ahmad Siddiq, 2024.
- Awaliyah Robiatul Putri, “*Analisis Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran Matematika Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa MI Nurul Guda Gresik*”, *Skripsi*, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2022.
- Irianto Setyobudi B & Siswoyo Agus, (2023), Analisis *Technology Acceptance model* (TAM) Terhadap Pengguna Aplikasi Mobile Banking, *Jurnal Ilmu Akuntansi*, 7 (2), 2-3, <https://owner.polgan.ac.id/index.php/owner/article/download/1440/822>
- As’adi, (2025), Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Zakat, *Jurnal Kualitas Pendidikan*, 3, (1), 2, <https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/jkp/article/download/1222/974/3893>
- Amin, Alfauzan & Alimni, *Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Deep Dialog and Critical Thinking dan Peningkatan Karakter Siswa Madrasah Tsanawiyah*, Banten: Media Edukasi Indonesia, 2021.
- Ardiawan Ketut N, (2024), Pengembangan Komik Audio Visual Pendidikan Pancasila Berorientasi Kearifan Lokal, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7, (4), 188, <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/cetta/article/download/3652/1731/14156>
- Bambang, Arianto & Rani, *Teknik Wawancara dalam Metode Penelitian Kualitatif*, (Serang: Borneo Novelty, 2024), hlm. 3.

Biantoro Frenki, (2024), Efektivitas Media Video dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Diniyah, *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, Vol. 5, (2), 227.,
https://www.researchgate.net/publication/380407821_Efektifitas_Media_Video_dalam_Pembelajaran_Sejarah_Kebudayaan_Islam_di_Madrasah_Diniyah

Fauziah Silaturrahmi, “Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Kisah Teladan Nabi Muhammad dengan Menggunakan Video Animasi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 15 Kepahiang”, *Skripsi* (Bengkulu: UIN Fatmawati Sukarto, 2022), hlm. 30.

Fariyah Umi & Alamsyah Elmania, (2024), Implementasi Teori Behavioristik dalam Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Matematika di SD, *Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, Vol. 5, (2), 4.,
<https://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/ibtida/article/view/11520/3841>

Gamiharto Ilham, dkk, (2023), “Pengaruh Media Sosial Instagram @BPS-Statistics Terhadap Ekuitas Merek Badan Pusat Statistik”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 6,(1),hlm.21.,<https://pdfs.semanticscholar.org/16f5/c2956ff77345461d6563853bb9276a01ee29.pdf>

Gultom Ibrahim, dkk, (2024), Perkembangan Sosial Emosional Siswa SD dengan Perspektif Konstruktivisme Sosial Oleh Lev Vygotsky, *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Islam*, 7, (11), 2,
<http://jiip.stkipyapisdmpu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/download/6193/4642/41125>

- Hikmah Hidayatul N, *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Kartun Iskami Alif Alya*, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2022.
- Hayati Fitri & Ananda Rusyidi, *Variabel Belajar Kompleksitas Konsep*, Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya, 2020.
- Intan Fardiana Hasyasyatul, I, "Penerapan Riyadha dalam Peningkatan Akhlak Santri di Pondok Pesantren Thoiriqul Huda Kandungan Kedondong Kebonsari Madiun", *Skripsi*, IAIN Ponorogo, 2021.
- Istiyani Dwi, Khunaifii Agus, *Modul Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*, Jakarta: Direktorat Agama Republik Indonesia, 2023.
- Mania Sitti & Saat Sulaiman, *Pengantar Metodologi Penelitian panduan Bagi Peneliti Pemula*, Makassar: Pusaka Almada, 2022.
- Munawir, (2022), Tugas, Fungsi dan Peran Guru Profesional, *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol. 7, No.1, Maret, hlm. 9-10.
- Nur Kholis, dkk, (2023), Teori Belajar Perkembangan Kognitif *Lev Vygotsky* dan Implikasinya dalam Pembelajaran, *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 4, (2), 341, <https://ejournal.stitalmubarak.ac.id/index.php/DIMAR/article/download/92/90>
- Nurjanna, "Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPS di Masa Transisi (SMPN 2 Parepare)". *Skripsi*, Parepare: IAIN Parepare, 2024.
- Pamungkas Atriyo, Yarmani Ayu, dkk., *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif, Jawa Tengah : Eureka Media Aksara*, 2023.

- Prastika, Ajeng Dita, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Animasi Terhadap Motivasi Belajar Kelas IV MIM Hadimulyo Metro”, *Skripsi*. Metro: IAIN Metro, 2023.
- Randi, Randi, ‘Implementasi *Ice Breaking* Gym Dalam Meningkatkan Kesiapan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas III SDN 91 Rejang Lebong’, 2022.
- Ragita Amalia Septiani & Alifia Nasfa Ramadani, Apakah Guru Masih Punya Peran di Masa Depan, *Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 4, (1), 264., <https://journal.unimaramni.ac.id/index.php/insdun/article/download/2947/261/10366>
- Rira Nuradhawati, Subagyo Agus, dkk., Teknik Analisa, Bandung: Alfabeta, 2021.
- Risnita, dkk ., *Pengembangan Pembelajaran Berbasis TPACK di Pesantren*, Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Syamsuri Sukri A, *Pendidikan Guru dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Nas Media Pustaa, 2022.
- Sardirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2024.
- Syakei Isup, *Kurikulum & Pembelajaran*, Bandung: Widia Media Utama, 2025.
- Siti, Nurhayati, “Peran Guru PAI sebagai Motivator dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Daring di MA Darul Ulum Semarang”. *Skripsi*, UIN Walisongo Semarang, 2024.
- Syukur Abdillah Taufik, Zahara, dkk., *Media Pembelajaran Berbasis Nilai Islam*. Jakarta:PT. Global Eksekutif Teknologi, 2023.

Subagio Ujang., Pendidikan Adab Guru Menurut Imam An-Nawawi Ad-Dimasyqi, STAI Nida El Abadi Bogor, 2022.

Sukri, Syamsuri A, *Pendidikan Guru Dan Pembelajaran* (PT. Nas Media Indonesia, 2021.

Trianisa Ayu A, (2021), Penggunaan Video Kartun Animasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 6, (3), 181, <https://www.educasia.or.id/index.php/educasia/article/download/126/79/>

Valentino Rachel C, (2024), Media Belajar Gamifikasi terhadap peningkatan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Basicedu*, 8, (3), 2 <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/7476/3317>

Wawancara Guru Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Bapak Sulaiman, M.Pd Tanggal 25 April 2025 dan Kepala Sekolah Bapak Fathorrazi, S.Ag Tanggal 24 April 2025.

Wawancara Guru Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan, Bapak Sulaiman, M.Pd Tanggal 25 April 2025.

Wawancara Siswa Bernama Muhammad Afriansyah, dkk, Kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan Tanggal 25 April 2025.

Wawancara Siswa Bernama Imam Tasdiq Kelas XI MAS Madani Tebuireng Bintan Tanggal 25 April 2025.

Wulandari Yekti, (2024), "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Video Animasi Pada Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Kelas XI Di MAS DDI Al-

Ma'aruf Topoyo, Kec. Topoyo, Kab. Mamuju Tengah Prov. Sulbar". *Skripsi*,
Semarang: IAIN Palopo, 2023.

Yoseptry Ricky, (2025), Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam
Meningkatkan Minat Belajar Siswa, *Jurnal Penelitian, Sains dan Teknologi*,
Vol.12, (2), 8.,
<https://journalstkipgrisitubondo.ac.id/index.php/EDUSAINTEK/article/download/1669/1046/>

