

**PENGARUH MODEL *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP MINAT
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) KELAS IV SA'AD DI SDIT TUNAS ILMU
TANJUNGPINANG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menerima Gelar Sarjana Strata Satu (S.Pd)**

Oleh:

**Citra Zulfi Utari
NIM 22862302171**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI SULTAN ABDURRAHMAN
KEPULAUAN RIAU**

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU
Kampus: Jl. Lintas Barat KM.19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri – Bintan
Telp. 0771-4442607 Fax. 07771-44432610
Website: www.stainkepri.ac.id Email: stainkepri@kemenag.go.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Citra Zulfi Utari

NIM : 22862302171

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Pengaruh Penggunaan Model *Picture and Picture* Terhadap
Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Kelas IV Sa'ad Di
SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya peneliti sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat plagiasi, baik isi, logika, maupun datanya, secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang diperoleh karenanya secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang diperoleh karenanya secara otomatis batal demi hukum.

Bintan, 25 Juni 2026

Peneliti yang menyatakan,



Citra Zulfi Utari
NIM. 22862302171

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU
Kampus: Jl. Lintas Barat KM.19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri – Bintan
Telp. 0771-4442607 Fax. 07771-44432610
Website: www.stainkepri.ac.id Email: stainkepri@kemenag.go.id

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Yang Berjudul : Pengaruh Penggunaan Model *Picture and Picture*
Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI
Kelas IV Sa'ad Di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang
Ditulis Oleh :
Nama : Citra Zulfi Utari
NIM : 22862302171
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini sudah layak untuk dilanjutkan pada sidang Munaqasyah. Diharapkan semoga skripsi tersebut dapat diterima dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bintan, 25 Juni 2026

Pembimbing I

Mahfuzah Saniah, M.Hum
NIDN. 2004088802

Pembimbing II

Ediyansyah, M.Pd.I
NIDN. 2102017401

NOTA DINAS PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU
Kampus: Jl. Lintas Barat KM.19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri – Bintan
Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-44432610
Website: www.stainkepri.ac.id Email: stainkepri@kemenag.go.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,

Prodi Pendidikan Agama Islam
STAIN Sultan Abdurrahman
Kepulauan Riau

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Model *Picture and Picture* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Kelas IV Sa'ad Di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang

Yang ditulis oleh:

Nama : Citra Zulfi Utari
NIM : 22862302171
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Peneliti berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau untuk diajukan dalam rangka untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd).

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Bintan, 25 Juni 2026

Pembimbing I

Mahfuzah Saniah, M.Hum
NIDN. 2004088802

Pembimbing II

Ediyansyah, M.Pd.I
NIDN. 2102017401

ABSTRAK

Citra Zulfi Utari, 2026, 22862302171. Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas IV Sa'ad di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang. Pendidikan Agama Islam. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang. Proses pembelajaran cenderung monoton karena didominasi oleh metode ceramah dan penggunaan media visual (Smart TV) yang hanya berpusat pada guru, sehingga membuat siswa kurang perhatian, tidak aktif bertanya, serta kurang terlibat dalam diskusi kelompok. Solusi yang ditawarkan dalam penelitian ini adalah dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif tipe *Picture and Picture*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan dan besarnya pengaruh sebelum dan sesudah model pembelajaran terhadap minat belajar siswa kelas IV Sa'ad.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain *One-Group Pretest-Posttest*. Populasi penelitian mencakup seluruh siswa kelas IV yang berjumlah 54 siswa, dengan sampel khusus kelas IV ikhwan sebanyak 25 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, dan kuesioner minat belajar sebanyak 20 butir pernyataan. Data dianalisis menggunakan uji prasyarat normalitas *Shapiro Wilk* dan uji hipotesis *Wilcoxon Signed Ranks Test* melalui program SPSS 25.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata minat belajar siswa secara signifikan dari 73,00 pada saat *Pretest* menjadi 88,20 pada saat *Posttest* setelah diberikan perlakuan. Berdasarkan uji *Wilcoxon Signed Ranks Test*, diperoleh nilai rata-rata = 13,44 dengan signifikansi $p < 0,001$ ($p < 0,05$), yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Pengukuran ukuran efek melalui *Cohen's* menghasilkan skor 1,636, yang menunjukkan efek dalam kategori sangat kuat (*strong/large effect size*). Kesimpulan dari penelitian ini adalah penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* berpengaruh secara signifikan dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas IV Sa'ad di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang.

Kata Kunci: Model *Picture and Picture*, Minat Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

ABSTRACT

Citra Zulfi Utari, 2026, 22862302171. *The Influence of Using the Picture and Picture Learning Model on Students' Learning Interest in Islamic Cultural History (SKI) Subject of Grade IV Sa'ad at SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang. Islamic Religious Education Study Program. (STAIN) Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.*

This research was motivated by the low learning interest of students in the Islamic Cultural History (SKI) subject at SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang due to a monotonous learning process. This study aimed to determine the existence and extent of the influence of using the Picture and Picture cooperative learning model on the learning interest of grade IV Sa'ad students in the SKI subject at the school.

The research method used was a quantitative approach with a One-Group Pretest-Posttest Design. The research population included all fourth-grade students totaling 54 students, with a specific sample of 25 male (ikhwan) students from grade IV. Data collection was conducted through observation, documentation, and a learning interest questionnaire consisting of 20 statement items. Data were analyzed using the Shapiro-Wilk normality prerequisite test and the Wilcoxon Signed Ranks Test hypothesis test via SPSS 25 software.

The results showed a significant increase in the average score of students' learning interest from 73,00 during the pretest to 88,20 during the posttest after receiving the treatment. Based on the Wilcoxon Signed Ranks Test, the value of $\text{rata-rata} = 13,44$ was obtained with a significance level of $p < 0.001$ ($p < 0.05$), meaning that H_0 was rejected and H_a was accepted. The effect size measurement through Cohen's d yielded a score of 1.636, indicating an effect in the strong/large effect size category. The conclusion of this study is that the use of the Picture and Picture learning model significantly influences and improves students' learning interest in the SKI subject of grade IV Sa'ad at SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang.

Keywords: Picture and Picture Model, Learning Interest, Islamic Cultural History (SKI).

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk kepada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonema konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel I. Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel II. Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel III. Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيَّ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَوَّ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَوَّلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel IV. Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ئ	Fathah dan alif atau ya	â	a dan garis di atas
إ...ئ	Kasrah dan ya	î	i dan garis di atas
ؤ...ئ	Dammah dan wau	û	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- رَمَى ramâ
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَاوْدَاةٌ لِأَطْفَالٍ raudah al- atfâl / raudahtul atfâl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al- madînah al-munawwarah/al-madînatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalâlu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang

terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallâha lahuwa khair ar-râziqîn/
Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillâhi majrehâ wa mursâhâ

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap

huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillâhi rabbi al-`âlamîn/

Alhamdu lillâhi rabbil `âlamîn

- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmânir rahîm/Ar-rahmân ar-rahîm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaâhu gafrûun rahîm
- لِلّٰهِ الْاُمُوْرُ جَمِيْعًا Lillâhi al-amru jamî`an/Lillâhil-amru jamî`a

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdullilahirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan menuju alam yang penuh dengan cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, dengan judul: **Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI Kelas IV Sa'ad Di SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang.**

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Faisal, M.Ag., selaku Ketua STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
2. Bapak Dr. Fadhila Yonata, M. Pd., selaku Wakil Ketua I STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
3. Bapak Dr. Drs. Almahfuz, M.Si., selaku Wakil Ketua II STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.

4. Bapak H. Rahmad Budi Harto, S.E., MM., selaku Wakil Ketua III STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
5. Ibu Mahfuzah Saniah, M.Hum., sebagai dosen pembimbing I dan dosen penasehat akademik yang sudah membimbing dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Bapak Ediyansyah, M.Pd.I., sebagai dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta bimbingan dengan sabar dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Nahrin Ajmain, M.A., selaku Ketua Program Studi dan validator ahli Pendidikan Agama Islam STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau.
8. Ustadz Wira Harjuman, S.P., selaku Kepala SDIT Tunas Ilmu Tanjungpinang, yang telah memberikan izin, bantuan, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Ustadz Ihsanuddin Dwi Putra, S.Pd dan Ustadzah Syarifah Maizura, Lc., selaku guru SKI yang telah memberikan izin, bimbingan, dan bantuan kepada penulis selama pelaksanaan penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bintan, 25 Juni 2026

Penulis



Citra Zulfi Utari

Nim. 22862302171



MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S AL-Insyirah : 6)

“Yang sering runtuh bukan perjuangannya, tapi kepercayaan kita saat terlalu sering menimbang diri dengan timbangan orang lain. Kita lupa bahwa hidup bukan panggung audisi permanen. Ada proses yang tidak bisa dijelaskan dengan satu kalimat, ada lelah yang tidak bisa dibuktikan dengan pencapaian. *“You are allowed to grow quietly,”* dan tidak semua kemajuan perlu disetujui untuk menjadi sah.”

Karena pada akhirnya, hidupmu bukan tentang memnuhi dugaan orang, tapi tentang setiap pada nilai yang kamu bangun. *And that is more than enough.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Teristimewa kedua orang tua saya Bapak Suwarjono dan Ibu Suyani dan gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberikan dukungan penulis berupa moril maupun materil yang tak terhingga serta do'a yang tidak ada putusnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai,
2. Abang laki-laki saya Tamsono, Kakak perempuan saya Opi Yonda Rista, Adik laki-laki saya Abdul Kholik Masruro yang telah memberikan penulis dukungan dan pengingat bagi penulis agar menyelesaikan studi tepat waktu. Serta kedua ponakan saya Nirmasita Zahwa Tamin dan Hamas Haidar Tamin yang telah menghibur penulis disaat penyelesaian skripsi dengan kerandoman tingkahnya,
3. Teman-teman Jalan Jee, Riska Nofia Candila, Sofia Sukma Dewi, Nur Fazila, Party Putri Arza terimakasih untuk selalu ingat kepada penulis dan selalu membersamai penulis dari awal duduk dibangku perkuliahan hingga akhir kuliah, lulus bersama dengan tepat waktu dan selalu menjadi pengingat penulis apabila penulis salah melangkah, serta teman-teman The

Jamet's, Leli Febriana dan Valyzia Aninda Darma terimakasih atas do'a dan dukungan kalian pada penulis semoga kalian semua selalu dilindungi disetiap langkah dan bahagia selalu.

4. Teman seperjuanganku, Nurjana yang selalu kebersamai serta membantu dalam kerumitan dalam menyusun skripsi penulis. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik yang selalu memberikan motivasi, arahan dan semangat disaat penulis tidak percaya akan dirinya sendiri dan sempat hilang arah sehingga saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini secara tepat waktu supaya dapat wisuda bersama-sama.
5. Teman-teman KKN dan PPL, teman sepembimbingan, tanpa kalian penulis tidak akan bisa menyelesaikan karya tulis ini dengan cepat.
6. Teman-teman saya PAI A1 2022 yang tidak bisa saya sebut namanya satu persatu yang telah berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak tercantum namanya saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas penyelesaian tugas akhir ini.
8. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Citra Zulfi Utari. Terimakasih cit sudah bertahan sejauh ini, sudah berhasil menyelesaikan apa yang telah dimulai, dan selalu berani mencoba hal-hal baru.

DAFTAR ISI

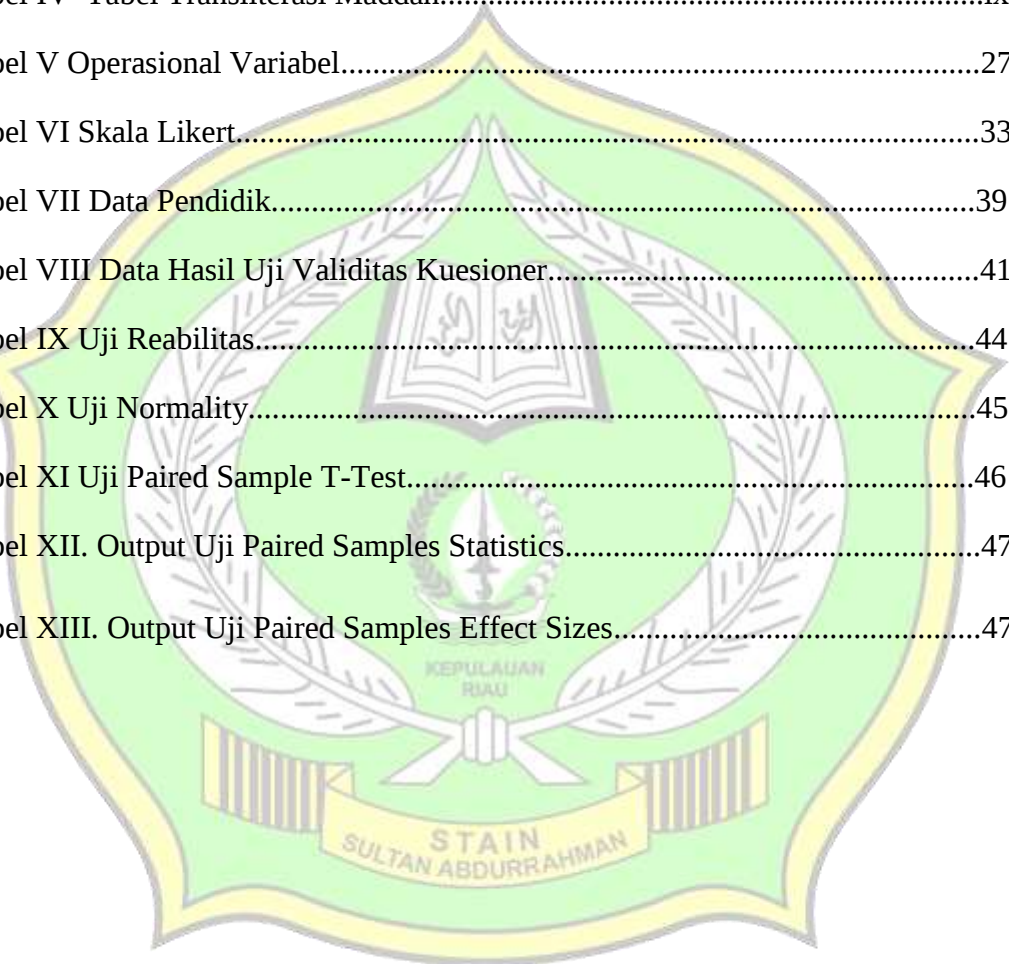
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xiv
MOTTO.....	xvii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Kajian Terdahulu.....	6
E. Kerangka Teori.....	10
F. Kerangka Konseptual.....	15
G. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II KONSEP TEORITIS & OPERASIONAL VARIABEL.....	17
A. Konsep Teori.....	17
1. Penggunaan Model <i>Picture and Picture</i>	17
2. Minat Belajar.....	22
3. Pengertian Pembelajaran SKI.....	25
B. Hipotesis Penelitian.....	26
C. Operasional Variabel.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Instrumen Pengumpulan Data.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	38
A. Tinjauan Umum Lokasi.....	38
B. Penyajian Data.....	41
C. Analisis Data.....	46
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel I Tabel Transliterasi Konsonan.....	vii
Tabel II Tabel Transliterasi Vokal Tunggal.....	viii
Tabel III Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	ix
Tabel IV Tabel Transliterasi Maddah.....	ix
Tabel V Operasional Variabel.....	27
Tabel VI Skala Likert.....	33
Tabel VII Data Pendidik.....	39
Tabel VIII Data Hasil Uji Validitas Kuesioner.....	41
Tabel IX Uji Reabilitas.....	44
Tabel X Uji Normality.....	45
Tabel XI Uji Paired Sample T-Test.....	46
Tabel XII. Output Uji Paired Samples Statistics.....	47
Tabel XIII. Output Uji Paired Samples Effect Sizes.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar I Kerangka Berfikir.....	14
Gambar II Kerangka Konseptual.....	15
Gambar III Peta Lokasi.....	41



LAMPIRAN

Lampiran I Surat Izin Penelitian

Lampiran II Surat Balasan Penelitian

Lampiran III SK Penetapan Dosen Pembimbing

Lampiran IV Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing I

Lampiran V Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing II

Lampiran VI Surat Permohonan Validator Instrumen Penelitian

Lampiran VII Validasi Ahli Instrumen Penelitian Oleh Dosen PAI

Lampiran VIII Instrumen Penelitian

Lampiran IX Lembar Observasi

Lampiran X Modul Ajar

Lampiran XI Tabulasi Data Uji Validitas Pretest

Lampiran XII Tabulasi Data Uji Validitas Posttest

Lampiran XIII R Tabel

Lampiran XIV Output SPSS

Lampiran XV Bukti Plagiasi

Lampiran XVI Surat Rekomendasi Plagiat Dari Prodi PAI

Lampiran XVII Dokumentasi Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses untuk meningkatkan, memperbaiki, mengubah pengetahuan, serta tata laku seseorang atau sekelompok orang yang bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan manusia melalui kegiatan pembelajaran. Pendidikan juga merupakan suatu perbuatan atau tindakan sadar agar terjadi perubahan sikap dan tata laku yang diharapkan, yaitu memanusiakan manusia agar manusia tersebut cerdas, terampil, mandiri, berdisiplin, dan berakhlak mulia. Pencapaian cita-cita luhur tersebut menuntut upaya maksimal dalam mengasah potensi diri melalui proses pendidikan yang terstruktur dan terencana.¹ Hal ini selaras dengan firman Allah SWT QS. Al-Mujadilah ayat 11 tentang adab dalam bermajelis (menuntut ilmu atau berkumpul dalam kebaikan) dan keutamaan orang-orang yang beriman serta berilmu.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۚ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah Kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah maha mengetahui terhadap apa yang kamu kerjakan.” (QS. Al-Mujadilah 11).

¹ Fitri Sulistiyaningrum Dwi Ria Ibt Disma, Aunurrahman, Halida, ‘Memahami Landasan Pendidikan Dalam Mengoptimalkan Proses Belajar-Mengajar Bagi Peningkatan Kualitas Pendidikan Dwi’, *Academy of Education Journal*, 14.2 (2023), hlm 1547–1559.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Hadi Pranoto, Faiz Abdul Majid Assharofi, Oseolla Savana, Nafidatun Nisa 4, Mahfud Junaedi, 'Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Spiritual Peserta Didik Ahmad', *Jurnal Ilmiah Al-Hadi*, 10 (2025), 73–86 <<http://jurnal.pancabudi.ac.id/index.php/alhadi/index>>
- Amin, Muhammad, Tabrani, 'Model Pembelajaran Cooperative Learning', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5 (2023), 200–213
- Amin, Nur Fadilah, Sabaruddin Garancang, and Kamaluddin Abunawas, 'Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian', *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14.1 (2023), 15–31
- Dikdaya, Jurnal Ilmiah, 'Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Muatan Bahasa Indonesia Kelas II SDN 116 / X Lambur II', *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 12.April (2022), 253–61
- Dwi Novia Al Husaeni, Andre Rangga Gintara, Ghina Firdha Nabila, Muhammad Nursalman, 'Mengungkap Pentingnya Uji Normalitas Dan Homogenitas Dalam Penelitian : Studi Kasus Dan Aplikasinya', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9.2011 (2025), 829–39
- Dwi Ria Ibtis Disma, Aunurrahman, Halida, Fitri Sulistiyaningrum, 'Memahami Landasan Pendidikan Dalam Mengoptimalkan Proses Belajar-Mengajar Bagi Peningkatan Kualitas Pendidikan Dwi', *Academy of Education Journal*, 14.2 (2023), 1547–59
- Fitriani, Erna, 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik', *Jurnal Derivat*, 10.1 (2023), 40–51
- Gazali, Miftahun Najwa, Revi Ramadani, Gusmaneli Gusmaneli, Alamat Jl, Prof Mahmud, Yunus Lubuk, and others, 'Penerapan Pembelajaran Kooperatif Dengan Berbagai Model Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang , Indonesia', *Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 3.Mei (2025), 58–61 <<https://doi.org/https://Doi.Org/10.59061/Guruku.V3i2.971>>
- Hasyim, Siti Fatimah, 'Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Raudlatul Ulum Kabupaten Jember Skripsi Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida ' Iyah Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan' (Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddi Jember, 2023)
- <https://drive.google.com/drive/folders/1eAvpx1DtB3wB2mrQqOFSxB1Ljr0qxxZd?usp=sharing>

<https://maps.app.goo.gl/G1BMMYDhaqJ8LvZk8>

<https://mplk.politanikoe.ac.id>

<https://sekolah.data.kemendikdasmen.go.id>

Ina Magdalena, Fatmawati, Jihan Luthfiyah, 'Strategi Guru Dalam Menghadapi Gaya Belajar', *Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2.1962 (2020), 151–68

Jailani, M Syahrani, 'Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif', *Jurnal Pendidikan Islam*, 1.2 (2023), 1–9
<<http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan> >

Khoerunnisa, Putri, Syifa Masyhuril Aqwal, and Universitas Muhammadiyah Tangerang, 'Analisis Model-Model Pembelajaran', *Jurnal Pendidikan Dasar*, 4 (2020), 1–27 <<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/fondatia>>

Kusuma, Imelda, 'Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran', *Journal of Education and Social Analysis*, 3.4 (2022), 1–6

Marinu Waruwu, Siti Natijatul Pu'at, Patrisia Rahayu Utami, Elli Yanti, Marwah Rusydiana, 'Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10.1 (2025), 917–32
<<https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.3057>>

Moh. Fauziddin, Diana Mayasari, 'Pemanfaatan Metode Picture and Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Rendah Di Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2 (2018), 264–74

Mushfi, Muhammad, El Iq, and Social Interaction, 'Model Interaksi Sosial Dalam Mengelaborasi Keterampilan Sosial', *Jurnal Pedagogik*, 04.02 (2017), 211–27

Mutia, Fifi Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Muatan Pelajaran IPS Siswa Kelas V SDIT Al-Huda Pangkalan Kerinci Kabupaten Palalawan, 'Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Pada Muatan Pelajaran IPS Siswa Kelas V SDIT Al-Huda Pangkalan Kerinci Kabupaten Palalawan' (UIN Suska Riau, 2023)

Ngakan Bagus Prasasta Sudiarnika, Ida Ayu Oka Martini, 'Faktor-Faktor Mempengaruhi Niat Qris', *Jurnal Magister Manajemen*, 11.3 (2022), 239–54
<<https://doi.org/10.29303/jmm.v11i3.735>>

Nilamsari, Natalina, 'Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif', *Jurnal Pendidikan*, XIII.2 (2014), 177–81
<<http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan> >

Noer Cahyani Hidayah, Khusnul Fajriyah, Kartinah, 'Analisis Minat Belajar Siswa Melalui Media Gambar Siswa Kelas 2 Sdn Sawah Besar 01', *Jurnal*

Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri, 09.Juni (2023), 967–70

- Noor, Tajuddin, and Universitas Singaperbangsa Karawang, 'Rumusan Tujuan Pendidikan Nasional Pasal 3 Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No', *Pendidikan Nasional*, 20, 2003, 123–44
- Nurhaedah, Nurfaizah, Dwi Monang, 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture and Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas II SD Kartika IX-2 Armed Makassar Kota Makassar', *Pinisi Jurnal of Education*, 2.1 (2022), 1–7
- Nurmalina, Imelda Rahmi, M Pd Moh Fauziddin, and M Pd, 'Penerapan Model Role Playing Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar', *Journal On Teacher Education*, 2.1 (2020), 197–208
- Pramesti, Getut, 'Analisis Uji Persyaratan Penelitian', *Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 12.2 (2014), 1–15
- Pratama, Chica Marliyana, Nurlaeni, Prodi Pendidikan, Agama Islam, and Universitas Garut, 'Jurnal Pendidikan Agama Islam Analisis Metode Picture and Picture Dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 02 (2023), 104–11
<<https://journal.uniga.ac.id/index.php/JPAI%0AAAnalisis>>
- Putri, Ayu Oktyas, 'Pengaruh Kinerja Keuangan Terhadap Nilai Perusahaan Dengan Pengungkapan Csr Sebagai Variabel Pemoderasi', *Jurnal Ilmu Dan Riset Manajemen*, 4.April (2015), 1–19
- Putu Ari Susanti, Ni Nyoman Kusmariyani, 'Penerapan Model Picture And Picture Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Hasil Pengetahuan Ipa', *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 1 (2), (2017), hlm 99-106.
- Rasyid Ridha, Ahmad Zaini, Wira Solina, 'Minat Belajar Mahasiswa Dalam Kuliah Daring (Studi Deskriptif Terhadap Mahasiswa Angkatan 2019 Program Studi Bimbingan Dan Konseling STKIP PGRI Sumatera Barat)', *Jurnal Mudabbir*, 2.1 (2022), 41–48
- Sholikah, Hanik Riadhatus, 'Pengaruh Motivasi Belajar Dan Perhatian Siswa Terhadap Hasil Belajar Aqidah Akhlak Siswa Mts Nurul Mujtahidin Mlarak Ponorogo Tahun Ajaran 2016/2017' (IAIN Ponorogo, 2018)
- Silvi, Vivi, Enung Hasanah, and Bambang Sudarsono, 'Peran Keterlibatan Siswa Dalam Implementasi Pembelajaran Teaching Factory Terhadap Kesiapan Kerja Siswa Di SMKN 1 Jatibarang', *Academy of Education Journal*, 15.2 (2024), 1725–34
- Sitompu, Noor, 'Integrasi Preferensi Manusia Dalam Pengembangan Indeks Pembangunan Manusia (Ipm): Perspektif Surat Ar Ra ' D Ayat 11', *Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah*, 9.204 (2024), 374–88

<<https://doi.org/https://www.doi.org/10.30651/jms.v9i1.21466>>

Sri Nita, Sunanih, Anggia Suci Pratiwi, 'Pengaruh Model Picture And Picture Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Kelas Iii Sdn Margajaya', *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2.Oktober (2024), 38–42 <<https://ejurnal-unisap.ac.id/index.php/leksikon/index>>

Supardi, 'Populasi Dan Sampel Penelitian', *Jurnal Pendidikan*, 13.April 1952 (1990), 100–108

Sukaryanto, Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Muatan Bahasa Indonesia Kelas II SDN 116 / X Lmabur II, 12 April (Universitas Batanghari Jambi 2022), 253-261

Syahfitri, Alya Rahma, Zul Fahri, and Nuri Handayani, 'Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keterlibatan Siswa Dalam Belajar Di TPQ Ats-Tsaqofah Analysis of Factors Influencing Student Involvement in Learning at TPQ Ats-Tsaqofah', *Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5.2 (2025), 1255–61 <<https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/edusociety>>

Syamruddin Nasution, *Sejarah Peradaban Islam*, ed. by M.Ag Dr. H. Nasution, Syamruddin (Pekanbaru-Riau, 2013)

Tim Penyusun, Buku Pedoman, and Penulisan Skripsi, Stain Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau Stain Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau Buku Pedoman Penulisan Skripsi Stain Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, 2022.

Utami, Yulia, and Pria Muslim Rasmanna, 'Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas Instrument Penilaian Kinerja Dosen', *Jurnal Sains Dan Teknologi*, 4.2 (2023), 21–24

Yusup, Febrianawati, 'Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif', *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7.1 (2018), 17–23

Zebua, Seniati, 'Penerapan Model Problem Posing Untuk Meningkatkan Minat Belajar Akuntansi', *Jurnal Pendidikan*, 14.April (2020), 307–16