

**PEMANFAATAN MEDIA FILM TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR  
SISWA DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH TAUHID KELAS VIII DI SMP  
ISLAM AL-ADZKIA TANJUNGPINANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman  
Kepulauan Riau Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S.Pd).

Oleh :

**NURUL PUTRI BAHARI**  
**NIM. 22862302411**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI SULTAN  
ABDURRAHMAN  
KEPULAUAN RIAU**

**2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU  
Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri - Bintan  
Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-4442610  
Website : [www.stainkepri.ac.id](http://www.stainkepri.ac.id) Email : [stainkepri@kemenag.go.id](mailto:stainkepri@kemenag.go.id)

#### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Putri Bahari  
NIM : 22862302411  
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat plagiasi, baik isi, logika, maupun datanya, secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang diperoleh karenanya secara otomatis batal demi hukum.

Bintan 15 Juni 2026  
Yang menyatakan

Nurul Putri Bahari  
NIM 22862302411



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU**

Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri - Bintan  
Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-4442610  
Website : [www.stainkepri.ac.id](http://www.stainkepri.ac.id) Email : [stain.kepri@kemenag.go.id](mailto:stain.kepri@kemenag.go.id)

**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Media Film Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Tauhid Kelas VIII di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang"

Nama : Nurul Putri Bahari  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
NIM : 22862302411

Telah dimunqasyahkan dalam sidang Panitia Ujian Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 14 Juli 2026

Sehingga dapat diterima oleh Program Studi Pendidikan Agama Islam sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Bintan, 14 Juli 2026

**TIM SIDANG SKRIPSI**

**KETUA**

Dr. Fadhila Yonata, M. Pd  
NIP.199206082018011001

**PENGUJI I**

Dr. Zulhamdan, M. Pd. I  
NIP.198905022019031013

**SEKRETARIS**

Irza Yuzulia, M. Pd  
NIP.199410292025052004

**PENGUJI II**

Roby Maiva Putra, M. Pd  
NIP. 199105132020121019

Ketua STAIN Sultan Abdurrahman  
Kepulauan Riau

Dr. H. Muhammad Faisal, M. Ag  
NIP. 197503242006041005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU  
Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri - Bintan  
Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-4442610  
Website : [www.stainkepri.ac.id](http://www.stainkepri.ac.id) Email : [stainkepri@kemenag.go.id](mailto:stainkepri@kemenag.go.id)

#### SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Nurul Putri Bahari  
NIM : 22862302411  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Film Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa  
Dalam Pembelajaran Akidah Tauhid di Kelas VIII SMP Islam Al-  
Adzkia Tanjungpinang.

Menyatakan bahwa skripsi ini sudah layak untuk dilanjutkan pada sidang munaqasyah.  
Diharapkan semoga skripsi tersebut sudah dapat diterima dan dapat dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Pembimbing I

Mahfuzah Saniah, M.Hum  
NIDN.2004088802

Bintan, April 2026  
Pembimbing II

Saepuddin, M.Ag  
NIDN.2115097401



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU  
Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri - Bintan  
Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-4442610  
Website : [www.stainkepri.ac.id](http://www.stainkepri.ac.id) Email : [stainkepri@kemenag.go.id](mailto:stainkepri@kemenag.go.id)

#### NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Program Studi Pendidikan Agama Islam  
STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau  
Riau

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Media Film Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Tauhid di Kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

Yang ditulis oleh :

Nama : Nurul Putri Bahari  
NIM : 22862302411  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada program studi Pendidikan Agama Islam STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau untuk diujikan dalam rangka untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.Pd).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Mahfuzah Saniyah, M.Hum  
NIDN.2004088802

Bintan, 15 Juni 2026  
Pembimbing II

Saepuddin, M.Ag  
NIDN.2115097401

## ABSTRAK

Nurul Putri Bahari, 2026, 22862302411, Penggunaan Media Film Terhadap Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Tauhid di Kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana proses pelaksanaan pemanfaatan media film dalam pembelajaran Akidah Tauhid serta bagaimana keunggulan dan tantangan dalam penggunaannya sebagai media pembelajaran di kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pelaksanaan pemanfaatan media film serta menganalisis keunggulan dan tantangan dalam penggunaannya terhadap pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dilaksanakan di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi untuk memastikan validitas data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Proses pelaksanaan pemanfaatan media film dalam pembelajaran Akidah Tauhid dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu kegiatan pembukaan, penyampaian tujuan pembelajaran, penayangan film yang disesuaikan dengan materi, serta kegiatan diskusi dan penarikan kesimpulan. Dalam pelaksanaannya, guru berperan sebagai fasilitator yang memberikan arahan, menjeda tayangan, serta mengajukan pertanyaan untuk menjaga keterlibatan dan fokus siswa; (2) Penggunaan media film memiliki keunggulan dalam meningkatkan perhatian, minat, serta keterlibatan siswa, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan tidak monoton. Namun demikian, terdapat beberapa tantangan seperti kendala teknis dan perbedaan tingkat konsentrasi siswa, sehingga diperlukan pengelolaan yang tepat agar pembelajaran dapat berlangsung secara efektif.

**Kata Kunci :** *Media Film, Konsentrasi Belajar*

## ABSTRAC

Nurul Putri Bahari, 2026, 22862302411, The Use of Film Media to Improve Students' Learning Concentration in the Subject of Akidah Tauhid in Class VIII of SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

The problem of this research is how the process of implementing film media in Akidah Tauhid learning and what are the advantages and challenges in its use as a learning medium in class VIII of SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. This study aims to describe the implementation process of film media utilization and to analyze its advantages and challenges in learning.

This study employed a qualitative approach conducted at SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through triangulation techniques.

The results of the study indicate that: (1) The implementation of film media in Akidah Tauhid learning was carried out through several stages, namely opening activities, delivering learning objectives, screening films that are adjusted to the material, as well as discussion and conclusion activities. In its implementation, the teacher acted as a facilitator by providing guidance, pausing the film, and asking questions to maintain student engagement and focus; (2) The use of film media has advantages in increasing students' attention, interest, and engagement, making the learning process more interesting and less monotonous. However, there are several challenges such as technical constraints and differences in students' concentration levels, thus proper management is required to ensure effective learning.

**Keywords :** *Film Media, Study Concentration*

## KATA PENGANTAR

Dengan puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas segala rahmat, kasih sayang, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Media Film Terhadap Konsentrasi Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Tauhid Kelas VIII di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang” dengan lancar dan baik. Shalawat serta semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Faisal, M.Ag. STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
2. Bapak Dr. Fadhila Yonata, M.Pd, selaku Wakil Ketua I STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
3. Bapak Dr. Drs. Almahfuz, M.Si, selaku Wakil Ketua II STAIN Sultan Abdurrahman.
4. Bapak H. Rahmad Budi Harto, M.M, selaku Wakil Ketua III STAIN Sultan Abdurrahman.
5. Bapak Dr. H. Imam Subekti, M.Pd.I, selaku Kepala Bagian AUAK STAIN Sultan Abdurrahman.
6. Bapak Dr. Nahrin Ajmain, M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau
7. Bapak Zulfan Efendi, M.Pd.I selaku dosen penasehat akademik.
8. Ibu Mahfuza Saniah, M.Hum selaku pembimbing I, yang telah memberikan arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

9. Bapak Saepuddin, M.Ag selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Ibu Yulia Ningsih, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.
11. Ibu Salsabila Rama Husniah, S.Pd selaku Guru mata pelajaran Akidah Tauhid SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.
12. Cinta pertama dan panutanku, Ayahnda Syamsul Bahari dan pintu syurgaku Ibunda Romlah. Terimakasih atas segala pengorbanan dan dan tulus kasih yang diberikan. Meskipun kini Ayah dan Ibu tidak lagi berjalan bersama dalam satu langkah seperti dahulu, namun besarnya kasih sayang, perhatian, dan doa tetap utuh hadir dalam hidupku.
13. Kepada keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk penulis.
14. Rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Agama Islam angkatan 2022, rekan- rekan KKN Desa Ekan Aculai 2025 yang senantiasa mengingatkan dan telah mendukung kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa sebagai mahasiswa dalam menyusun skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik dalam isi maupun maupun sistematika penulisannya. Demikian dengan penuh harapan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya serta pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bintan, 10 Mei 2026

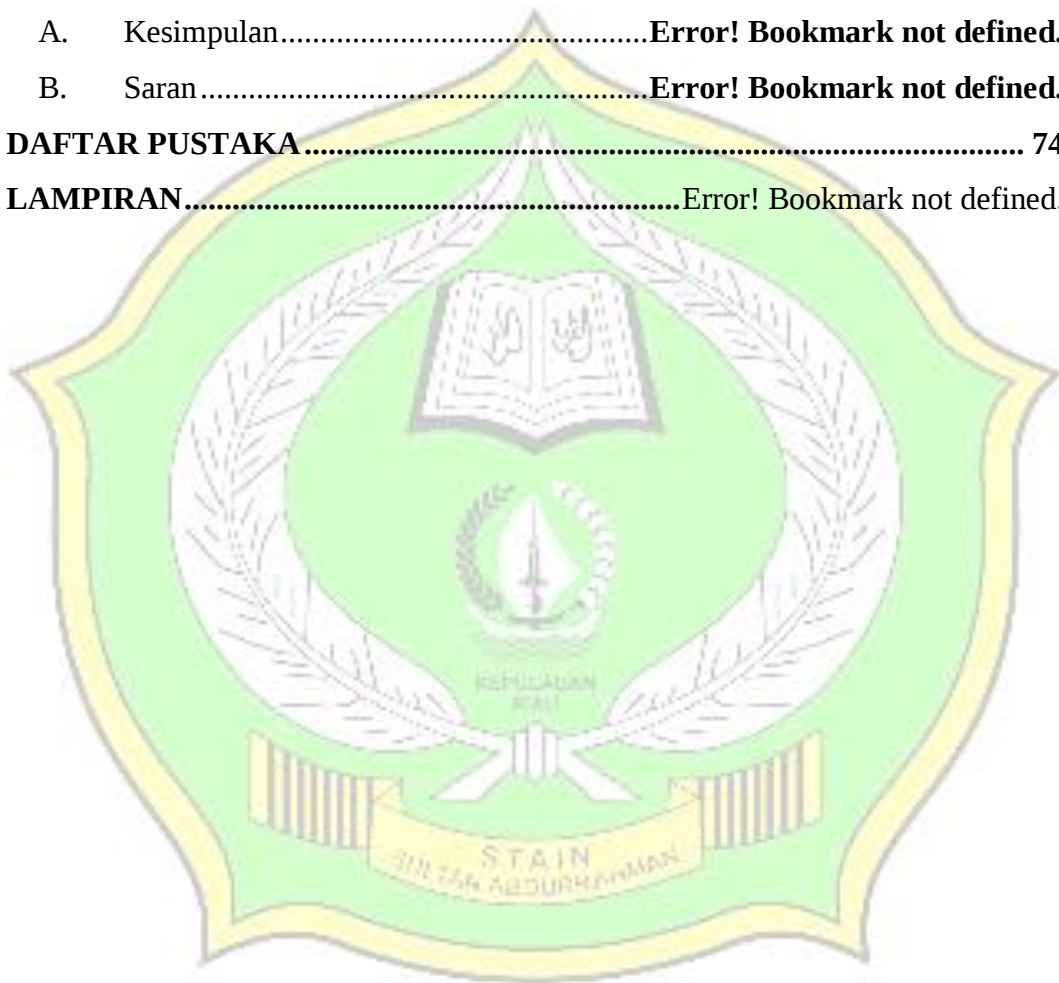
**Nurul Putri Bahari**

NIM. 22862302411

## DAFTAR ISI

|                                                                 |                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>SKRIPSI.....</b>                                             | <b>i</b>                            |
| <b>MOTTO .....</b>                                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                            | <b>vi</b>                           |
| <b>ABSTRAC.....</b>                                             | <b>vii</b>                          |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                      | <b>viii</b>                         |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                          | <b>x</b>                            |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b>                   | <b>xii</b>                          |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                        | <b>xix</b>                          |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                       | <b>xx</b>                           |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                   | <b>1</b>                            |
| A. Latar Belakang .....                                         | 1                                   |
| B. Rumusan Masalah .....                                        | 5                                   |
| C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....                          | 5                                   |
| D. Kajian Terdahulu.....                                        | 6                                   |
| E. Kerangka Teori .....                                         | 9                                   |
| F. Metode Penelitian .....                                      | 10                                  |
| G. Sistematika Penelitian .....                                 | 17                                  |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM.....</b>                                | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Letak Geografis .....                                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B. Sejarah Berdirinya SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Visi Misi dan Tujuan SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| D. Identitas Sekolah .....                                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| E. Keadaan Siswa SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB III KOSEP TEORITIS.....</b>                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A. Media Pembelajaran .....                                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|                                                             |                                    |                                     |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| B.                                                          | Media Film dalam Pembelajaran..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C.                                                          | Konsentrasi Belajar .....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b> |                                    | <b>Error!</b>                       |
|                                                             |                                    | Bookmark not defined.               |
| A.                                                          | Hasil Penelitian.....              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B.                                                          | Analisis Hasil Pembahasan.....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                   |                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| A.                                                          | Kesimpulan.....                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| B.                                                          | Saran.....                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                  |                                    | <b>74</b>                           |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                        |                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk kepada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Śa   | ś                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ĥa   | ĥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal  | d                  | De                         |
| ذ          | Żal  | ż                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | r                  | Er                         |

|   |        |    |                             |
|---|--------|----|-----------------------------|
| ز | Zai    | z  | Zet                         |
| س | Sin    | s  | Es                          |
| ش | Syin   | sy | es dan ye                   |
| ص | Ṣad    | ṣ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Ḍad    | ḍ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ṭa     | ṭ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Ẓa     | ẓ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain   | `  | koma terbalik (di atas)     |
| غ | Gain   | g  | Ge                          |
| ف | Fa     | f  | Ef                          |
| ق | Qaf    | q  | Ki                          |
| ك | Kaf    | k  | Ka                          |
| ل | Lam    | l  | El                          |
| م | Mim    | m  | Em                          |
| ن | Nun    | n  | En                          |
| و | Wau    | w  | We                          |
| ه | Ha     | h  | Ha                          |
| ء | Hamzah | ‘  | Apostrof                    |

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| ي | Ya | y | Ye |
|---|----|---|----|

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ         | Fathah | a           | A    |
| ـِ         | Kasrah | i           | I    |
| ـُ         | Dammah | u           | U    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـَـي       | Fathah dan ya  | ai          | a dan u |
| ـَـو       | Fathah dan wau | au          | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf,

transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

| Huruf Arab | Nama                | Huruf Latin | Nama                |
|------------|---------------------|-------------|---------------------|
| أ...ى      | ah dan alif atau ya | â           | a dan garis di atas |
| إ...ي      | Kasrah dan ya       | î           | i dan garis di atas |
| و...ؤ      | Dammah dan wau      | û           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qâla
- رَمَى ramâ
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

- b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةٌ لِأَطْفَالٍ raudah al- atfâl /raudahatul atfâl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al- madînah al-munawwarah/al-madînatul munawwarah
- طَلْحَةٌ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalâlu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallâha lahuwa khair ar-râziqîn/

Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillâhi majrehâ wa mursâh

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillâhi rabbi al-`âlamîn/

Alhamdu lillâhi rabbil `âlamîn

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ar-rahmânir rahîm/Ar-rahmân ar-rahîm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan

dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaâhu gafrûun rahîm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                  Lillâhi al-amru jamî`an/Lillâhil-amru jamî`a

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## DAFTAR TABEL

|                                                                   |                                     |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Tabel 1 Data Siswa.....                                           | 23                                  |
| Tabel 2 Data Ruang Belajar (Kelas) .....                          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 3 Data Ruang Kantor.....                                    | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Tabel 4 Nama Tenaga Kerja SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Gambar 1 Kerangka Teori.....      | 9                                   |
| Gambar 2 Struktur Organisasi..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana yang dilakukan manusia untuk menumbuhkan serta mengembangkan potensi peserta didik, baik potensi jasmani maupun rohani, sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku dalam masyarakat dan kebudayaan. Pendidikan tidak hanya berorientasi pada aspek kognitif (pengetahuan), tetapi juga mencakup aspek afektif (sikap) dan psikomotorik (keterampilan). Dalam proses pendidikan, peserta didik tidak hanya dituntut untuk berpikir, tetapi juga merasakan, menghayati, serta mengamalkan nilai-nilai yang dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.<sup>1</sup>

Islam menempatkan ilmu pengetahuan pada posisi yang sangat penting. Allah SWT menegaskan dalam QS. An-Nahl ayat 78 yaitu :

وَاللّٰهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ  
وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Terjemahnya: “Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.” Q.S. An-Nahl[16]:78

Ayat tersebut menjelaskan bahwa manusia lahir dalam keadaan tidak mengetahui apa-apa, lalu Allah membekalinya dengan pendengaran,

---

<sup>1</sup> "Republik Indonesia, Undang-Undang No 20 Tahun 2003." Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Sekretariat Negara 2003).

penglihatan, dan hati sebagai sarana memperoleh ilmu. Oleh karena itu, proses pendidikan seharusnya memanfaatkan seluruh potensi tersebut, termasuk melalui penggunaan media pembelajaran yang mampu merangsang indera pendengaran dan penglihatan secara bersamaan.

Mata pelajaran yang memiliki peran penting dalam pembentukan keimanan dan pemahaman dasar keislaman peserta didik adalah akidah tauhid. Mata pelajaran ini bertujuan menanamkan keyakinan yang benar tentang keesaan Allah (tauhid), serta membimbing peserta didik agar memiliki landasan akidah yang kokoh dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Dilihat dalam praktiknya pembelajaran akidah tauhid sering kali masih sering dilaksanakan secara konvensional melalui metode ceramah atau bersifat satu arah dan kurang variatif. Kondisi ini menimbulkan kejenuhan serta menurunkan tingkat perhatian dan konsentrasi belajar peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.<sup>2</sup>

Konsentrasi belajar merupakan kemampuan kemampuan peserta didik untuk memusatkan perhatian pada materi pembelajaran selama proses belajar berlangsung. Dalam konteks pembelajaran akidah tauhid, konsentrasi sangat diperlukan agar nilai-nilai keimanan dan akhlak dapat dipahami serta diinternalisasi oleh siswa.<sup>3</sup>

Berdasarkan hasil observasi awal di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang, ditemukan bahwa dalam pembelajaran Akidah Tauhid

---

<sup>2</sup> Munawir dan Nishfatul Lailiyah, "Analisis Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan* 5, no. 1 (2025) hlm. 115-124

<sup>3</sup> Adila Amalia, Sucipto, dan F. Shoufika Hilyana, "Konsentrasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA," *Jurnal Pendidikan* 8, no 4 (2022): hlm. 1261-1268.

kelas VIII, masih terdapat siswa yang kurang fokus saat proses pembelajaran berlangsung. Dari 8 siswa di kelas VIII sebanyak 3 siswa atau sekitar 37,5% menunjukkan kurangnya konsentrasi belajar. Kondisi tersebut terlihat dari perilaku yang terlihat mengobrol dengan teman, kurang memperhatikan penjelasan guru, bahkan menunjukkan sikap kurang antusias terhadap materi yang disampaikan. Hal ini menunjukkan adanya permasalahan dalam aspek konsentrasi belajar siswa. Salah satu faktor yang dapat memengaruhi konsentrasi belajar adalah penggunaan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat bantu yang digunakan guru untuk menyampaikan materi agar lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Media yang menarik dan variatif dapat merangsang perhatian serta meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media film. Media film termasuk dalam kategori media audio visual yang memanfaatkan unsur gambar dan suara secara bersamaan, sehingga sesuai dengan potensi pendengaran dan penglihatan yang telah dianugerahkan Allah kepada manusia sebagaimana disebutkan dalam QS. An-Nahl ayat 78.<sup>4</sup>

Pemanfaatan media film dalam pembelajaran Akidah Tauhid diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, interaktif, dan tidak monoton. Dalam penyajian materi melalui tayangan visual yang relevan dengan kehidupan sehari-hari, siswa diharapkan lebih

---

<sup>4</sup> I. S. Putri, A. Nazura, N. Abdiani, L. Apila, dkk., "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Video Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik," *Seroja: Jurnal Pendidikan* 2, no. 5 (2023): hlm. 347-354.

mudah memahami serta lebih berkonsentrasi dalam mengikuti pembelajaran.<sup>5</sup>

Dalam penelitian ini, pemanfaatan media film tidak dimaknai sekedar menayangkan video di dalam kelas, tetapi merupakan strategi pembelajaran yang direncanakan dan dilaksanakan oleh guru secara sistematis. Guru berperan dalam memilih film yang sesuai dengan materi akidah tauhid, menentukan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, mengarahkan siswa sebelum dan selama pemutaran film, serta melakukan diskusi dan evaluasi setelah penayangan. Melalui perencanaan dan pengelolaan yang tepat oleh guru, media film diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan kondusif sehingga konsentrasi belajar siswa dapat meningkat secara nyata.

Penelitian ini penting untuk dilakukan karena pemanfaatan media film dalam pembelajaran, khusus nya pada pelajaran akidah tauhid, dapat menjadi *alternative* strategi pembelajaran yang lebih menarik dan efektif. Dengan adanya penelitian ini, peneliti dapat mengetahui secara jelas bagaimana pelaksanaan penggunaan media film di kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang, mulai dari tahap perencanaan, proses pelaksanaan, hingga evaluasi pembelajaran. Selain itu, penelitian ini juga membantu melihat sejauh mana media film mampu meningkatkan perhatian dan konsentrasi siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

---

<sup>5</sup> Nuryanto H. Misran, "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak," *Jurnal Pendidikan* 4, no 2 (2020): hlm. 84

Melalui penelitian ini, akan diketahui bagaimana guru menyiapkan materi yang relavan dengan tayangan film, bagaimana *respons* siswa saat pembelajaran setelah penggunaan media film. Hal ini penting agar penggunaan media tidak hanya sekedar hiburan, tetapi benar-benar mendukung pemahaman nilai-nilai akidah tauhid dalam kehidupan sehari-hari.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti menemukan masalah sebagai berikut adalah :

1. Bagaimana pelaksanaan pemanfaatan media film dalam pembelajaran Akidah Tauhid di kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang?
2. Apa saja keunggulan dan tantangan dalam menggunakan media film sebagai media pembelajaran?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pemanfaatan media film dalam pembelajaran Akidah Tauhid di kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

- a. Untuk mengetahui keunggulan dan tantangan dalam menggunakan media film sebagai media pembelajaran
- b. Untuk mengetahui keunggulan dan tantangan dalam menggunakan media film sebagai media pembelajaran.

## 2. Kegunaan Penelitian

### a. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan informasi dan pengetahuan mengenai kegunaan film bertema pembentukan akhlak dalam meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik.

### b. Kegunaan Praktis

Hasil penelitian ini semoga berguna bagi Lembaga Pendidikan khususnya Lembaga SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Selain itu diharapkan penelitian ini dapat memberi manfaat diantaranya :

- 1) Meningkatkan pemahaman mengenai proses pembelajaran dengan menggunakan film bertema pembentukan akhlak.
- 2) Menambah wawasan pendidik dalam membentuk akhlak peserta didik.
- 3) Bagi masyarakat umum dapat bermanfaat sebagai tambahan informasi untuk memperluas wawasan terkait dengan proses belajar menggunakan film bertema pembentukan akhlak.

## D. Kajian Terdahulu

Sebagaimana yang telah disebutkan dalam pokok permasalahan, bahwa penelitian ini dititik beratkan kepada meningkatkan konsentrasi

belajar peserta didik pada pembelajaran akidah tauhid dengan media film pembentukan akhlak di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang, penelitian yang berkaitan dengan masalah meningkatkan motivasi belajar peserta didik dengan media film pembentukan akhlak yang telah dilakukan beberapa akademisi dan penelitian dibidang ilmu pendidikan. Akan tetapi belum ditemukan sebuah penelitian spesifik mengenai meningkatkan motivasi belajar peserta didik dengan media film pembentukan akhlak. Adapun judul penelitian yang dimaksud sebagai berikut :

Skripsi Nur Islinda (2024) Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Parepare dengan judul *“Penerapan Film Sebagai Media Pembelajaran Untuk Menanamkan Nilai-nilai Akidah Akhlak di MTs Tarbiyah Al-Azhar Tiroang Kabupaten Pinrang”*.<sup>6</sup> Dalam penelitian skripsi ini dengan penelitian yang peneliti lakukan terdapat persamaan dan perbedaan. Persamaannya terletak pada penggunaan media film sebagai media pembelajaran dalam mata pelajaran akidah untuk menciptakan proses belajar yang lebih menarik dan efektif. Perbedaannya, skripsi Nur Islinda berorientasi pada penanaman nilai-nilai akidah melalui penerapan media film, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti lakukan lebih menekankan pada pemanfaatan media film untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa dalam pembelajaran akidah tauhid.

---

<sup>6</sup> Islinda, “Penerapan Film Sebagai Media Pembelajaran Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Akidah Akhlak Di MTs Tarbiyah Al-Azhar Tiroang (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare).”

Skripsi Marzuqi Ahmad Putra (2025) Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kepulauan Riau dengan judul “*Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Konsentrasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas 8.4 SMP Negeri 7 Tanjungpinang*”.<sup>7</sup> Dalam penelitian skripsi ini dengan penelitian yang penulis lakukan terdapat persamaan dan perbedaan. Persamaan kedua penelitian ini sama-sama mengkaji penerapan suatu strategi atau media pembelajaran yang dilakukan guru di kelas untuk meningkatkan kualitas dan efektivitas pembelajaran. Adapun perbedaan kedua penelitian ini yaitu, penelitian Marzuqi berorientasi pada penerapan model pembelajran Project Based Learning (PBL) sebagai strategi pembelajaran untuk mrningkatkan konsentrasi belajar pada mata pelajaran pendidikan agama islam, sedangkan penelitian yang peneliti lakukan menekankan pada pemanfaatan media film dalam pembelajaran akidah tauhid untuk meningkatkan konsesntrasi belajar peserta didik.

Skripsi Jiwanti (2025) Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kepulauan Riau dengan judul “ *Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas XI MAS Madani Tebuireng*”.<sup>8</sup> Dalam penelitian skripsi ini dengan penelitian yang penulis lakukan terdapat persamaan dan

---

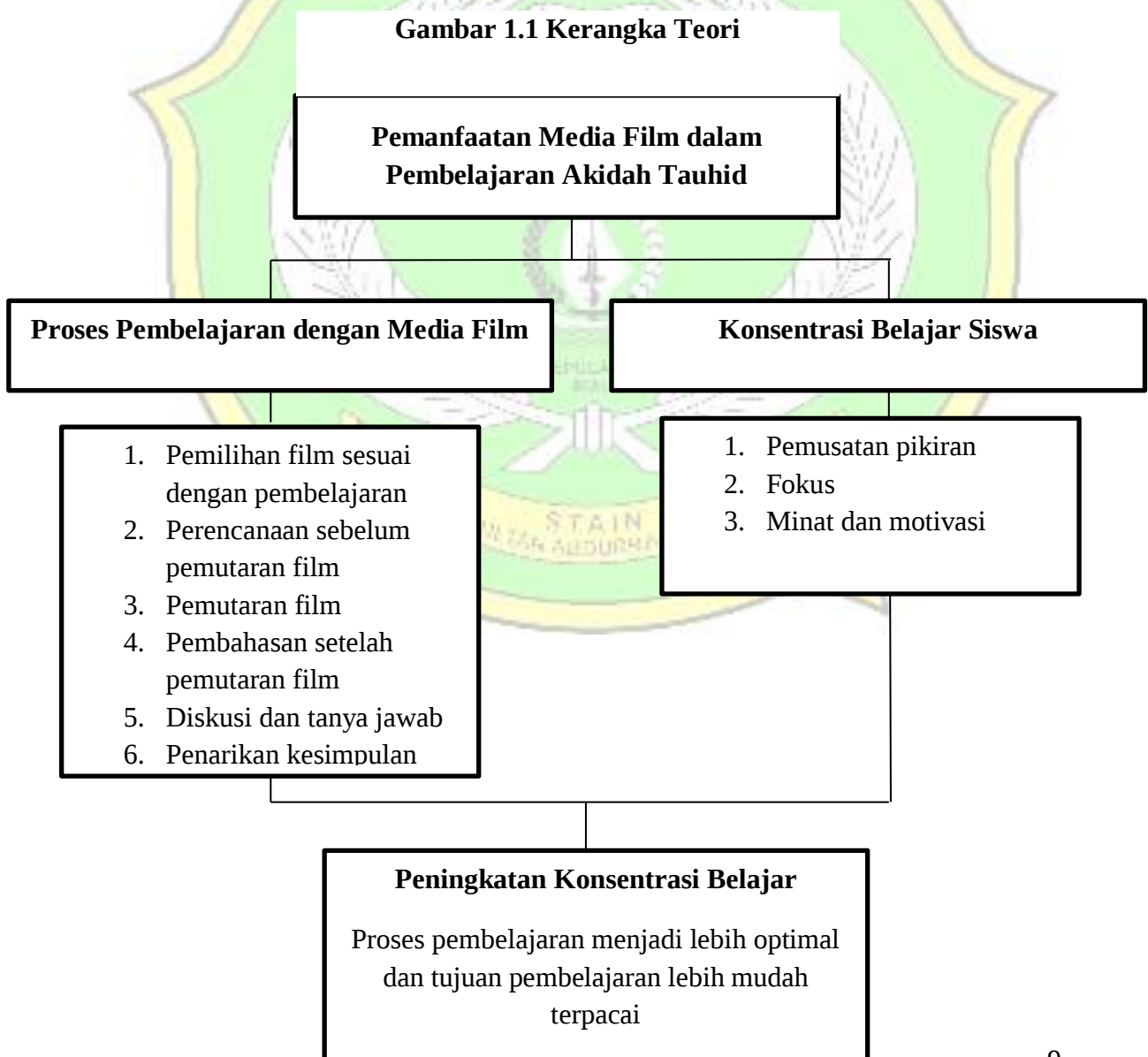
<sup>7</sup> Putra, “Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Konsentrasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas 8.4 SMP Negeri 7 Tanjungpinang.”

<sup>8</sup> Jiwanti, “Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Kelas XI MAS Madani Tebuireng.”

perbedaan. Persamaan kedua penelitian ini sama-sama menggunakan media berbasis video dalam pembelajaran pendidikan agama islam serta dilakukan melalui pengamatan langsung dikelas. Adapun perbedaan dari kedua penelitian ini, penelitian Jiwanti berfokus pada peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa melalui video kartun islami, sedangkan penelitian penulis lebih menekankan pada pemanfaatan media film dalam meningkatkan konsentrasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah tauhid.

#### E. Kerangka Teori

**Gambar 1.1 Kerangka Teori**



## **F. Metode Penelitian**

### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini sesuai dengan tujuan yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan pemanfaatan media film dalam meningkatkan konsentrasi belajar pada pembelajaran akidah tauhid kelas VIII di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang, maka jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam proses penerapan media film dalam pembelajaran serta dampaknya terhadap konsentrasi belajar siswa melalui pengamatan langsung di lapangan.

Menurut Sugiyono, metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti kondisi objek secara alami atau apa adanya di lapangan. Dalam penelitian ini, peneliti menjadi alat utama dalam pengumpulan data. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi (triangulasi). Data yang diperoleh berupa data data kualitatif dan dianalisis secara induktif, yaitu berdasarkan fakta-fakta yang ditemukan di lapangan. Hasil penelitian ini bertujuan untuk memahami suatu fenomena mendalam dan menggambarkan keadaan yang sebenarnya.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Paramita, K (2021), "Analisis Pendapatan Pada Warung Tegal 2000 Di Kelurahan Kaliabang Tengah Bekasi Utara." hlm. 23-24

## 2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan studi kasus digunakan dalam penelitian ini karena memungkinkan peneliti untuk mengkaji secara mendalam suatu fenomena dalam konteks nyata, yaitu pemanfaatan media film dalam meningkatkan konsentrasi belajar siswa pada pembelajaran Akidah Akhlak. Pendekatan ini berfokus pada pemahaman yang komprehensif terhadap suatu kasus tertentu melalui pengumpulan data yang rinci dan mendalam dalam situasi yang alami (natural setting), sehingga dapat menggambarkan kondisi yang sebenarnya terjadi di lapangan tanpa adanya manipulasi. Dengan demikian, peneliti dapat memperoleh pemahaman yang utuh mengenai proses pelaksanaan, faktor yang memengaruhi, serta dampak dari penggunaan media film terhadap konsentrasi belajar siswa.<sup>10</sup>

## 3. Subjek Penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Akidah Tauhid yaitu Ibu Salsabila Rama Husniah, S.Pd dan siswa kelas VIII SMP Al-Adzkia

## 4. Objek Penelitian

Objek pada penelitian ini adalah Pemanfaatan Media Film Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Akidah Tauhid Kelas VIII di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

---

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif.*, (Bandung: Alfabeta, 2022), hlm. 15.

## 5. Jenis dan Sumber Data

### a. Jenis Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk menggambarkan dan memahami suatu fenomena secara mendalam melalui proses pengumpulan data yang dilakukan secara intensif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, serta disajikan dalam bentuk uraian atau deskripsi, bukan dalam bentuk angka-angka.<sup>11</sup>

### b. Sumber Data

#### 1) Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan secara langsung dari sumber utamanya melalui observasi dan wawancara dengan guru mata pelajaran Akidah Tauhid dan siswa kelas VIII di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang mengenai pemanfaatan media film dalam pembelajaran dan dampaknya terhadap konsentrasi belajar siswa.

#### 2) Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang mendukung data primer yang berasal dari informan pendukung seperti wali kelas, kepala sekolah, dan juga bersumber dari dokumen yang

---

<sup>11</sup> Rianawati. (2013). "Implementasi Pembelajaran Kontekstual Dalam Upaya Meningkatkan Belajar Siswa." Disertasi, Universitas Pendidikan Indonesia, hlm. 153-208

relavan untuk mendukung mengemukakan permasalahan yang akan dibahas.<sup>12</sup>

## 6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mendapatkan yang akurat dari objek penelitian, maka langkah-langkah yang digunakan adalah sebagai berikut :

### 1) Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan langsung terhadap fenomena, objek, atau perilaku yang berlangsung di lokasi penelitian. Teknik ini memungkinkan peneliti untuk mengamati dan mencatat secara objektif segala aktivitas yang terjadi dalam situasi nyata tanpa adanya intervensi, manipulasi, atau perubahan dari pihak peneliti, sehingga data yang diperoleh bersifat autentik dan akurat. Melalui observasi, peneliti dapat memahami kondisi pembelajaran secara langsung, termasuk proses pelaksanaan penggunaan media film, respons peserta didik, serta perubahan perilaku belajar yang muncul selama kegiatan pembelajaran berlangsung.<sup>13</sup>

Dalam penelitian ini peneliti melakukan observasi sebanyak 2 kali. Pengambilan data primer dalam penelitian ini akan dilakukan di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Peneliti

---

<sup>12</sup> Undari Sulung dan Mohamad Muspawi, "Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS), Vol. 5, No. 9 (2024), hlm. 110."

<sup>13</sup> Siti Romdona, Silvia Senja Junista, dan Ahmad Gunawan, "Teknik Pengumpulan Data : Observasi," Vol. 3, No. 1, hlm.39-47

menggunakan pendekatan observasi partisipasi pasif yang memungkinkan peneliti untuk mencatat dan mendokumentasikan keadaan dilokasi.

## 2) Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data yang melibatkan interaksi langsung antara peneliti dan responden, di mana peneliti mengajukan pertanyaan untuk menggali informasi secara mendalam mengenai topik yang diteliti. Teknik ini memungkinkan peneliti untuk memahami perspektif, pengalaman, perasaan, atau opini responden secara lebih rinci dan komprehensif. Melalui wawancara, peneliti dapat memperoleh data yang tidak dapat diperoleh melalui observasi saja, karena responden dapat menjelaskan alasan, motivasi, serta penilaian mereka terhadap suatu fenomena.

Dalam penelitian ini, wawancara dilakukan kepada satu orang guru mata pelajaran Akidah Tauhid yaitu, Ibu Salsabila Rama Husniah, S.Pd., dan empat orang siswa kelas VIII SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang.

## 3) Dokumentasi

Dokumentasi berperan sebagai pendukung untuk dua metode pengumpulan data sebelumnya guna memastikan data yang dikumpulkan lebih valid, meyakinkan, dan dapat dipertanggungjawabkan. Dalam penelitian ini, dokumen yang

penulis telaah mencakup teks, arsip, serta foto yang terkait dengan kegiatan pembelajaran Akidah Tauhid di SMP Islam Al-Adzkia Tanjungpinang. Dokumen berbentuk teks meliputi profil sekolah, jadwal pelajaran, daftar kehadiran siswa, dan data administratif lain yang relevan dengan proses penelitian. Sementara itu, dokumen foto atau video menyediakan informasi visual tentang pelaksanaan pembelajaran Akidah Tauhid yang menggunakan media film, serta aktivitas siswa selama proses belajar berjalan.

#### 7. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan upaya mencari dan menata data secara sistematis untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain. Proses analisis data dalam penelitian kualitatif. Dalam penelitian kualitatif, data diperoleh melalui bentuk verbal atau gambar, yang tidak diwakili oleh angka atau huruf. Data tersebut berisi deskripsi tentang individu, lokasi, atau transkrip pembicaraan yang tidak dapat diekspresikan menggunakan simbol alfabet atau numerik. Bentuk data ini disesuaikan dengan tujuan khusus dari penelitian yang dilakukan.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. Syahrani, dan Deassy Arestya Saksith, "Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah." Vol. 15, No. 2 (2024), hlm. 79-91

### 1) Reduksi Data

Peneliti melakukan reduksi data dengan cara menyeleksi dan merangkum data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi sesuai dengan fokus penelitian. Proses ini dilakukan secara berkelanjutan selama pengumpulan data agar data yang diperoleh menjadi lebih terarah, relevan, dan memudahkan peneliti dalam melakukan analisis serta penarikan kesimpulan.

### 2) Penyajian Data

Peneliti menyajikan data dengan mengorganisasi dan mengelompokkan informasi sesuai dengan fokus penelitian ke dalam bentuk uraian naratif. Penyajian data dilakukan secara sistematis agar mempermudah peneliti dalam memahami hasil penelitian, melakukan analisis, dan menarik kesimpulan tanpa menghilangkan makna dari data yang diperoleh.

### 3) Penarikan Kesimpulan

Tahap akhir dalam analisis data kualitatif, peneliti melakukan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Peneliti menarik kesimpulan berdasarkan hasil analisis data yang telah direduksi dan disajikan, kemudian memverifikasi kesimpulan tersebut dengan membandingkan data yang diperoleh dari berbagai sumber. Selanjutnya, hasil penelitian

diinterpretasikan sesuai dengan konsep dan teori yang digunakan dalam penelitian.

## **G. Sistematika Penelitian**

Dalam metode penelitian kualitatif ada 4 yang akan dibahas, dimana bab-bab tersebut memiliki pembahasan yang berbeda-beda, tetapi saling berkaitan satu sama lain, adapun pembahasan dari masing-masing bab adalah sebagai berikut :

### **1. BAB I : Pendahuluan**

Bagian pendahuluan artinya, mendahulukan hal ihwal yang penting dan mendasar sebelum beranjak pada bab-bab selanjutnya sebagai sub sistem atau unsur-unsur sistematika skripsi. Oleh karena itu, bagian pendahuluan merupakan pertanggungjawaban nilai keilmiah dari skripsi sebagai karya tulis ilmiah. Bagian ini berisi:

- a. Latar Belakang
- b. Rumusan Masalah
- c. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian
- d. Kajian Terdahulu
- e. Kerangka Teori
- f. Metode Penelitian
- g. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan tidak sama dengan daftar isi. Penulisannya dengan cara bersambung-sambung dan menunjukkan adanya hubungan antara bab pertama sampai bab terakhir sebagai satu kesatuan.

Dengan demikian, isi tiap bab ditulis secara singkat sehingga menggambarkan alur pembahasan yang utuh dan logis. Bagian ini cukup ditulis satu setengah halaman.

## 2. BAB II : Biografi Tokoh/Gambaran Umum Lokasi

Bagian ini membahas secara luas tentang bagian yang menjadi objek material dalam penelitian. Bagian ini dapat berupa kajian tentang profil atau biografi tokoh apabila penelitiannya kajian pustaka (*library reasearch*) tentang pemikiran tokoh, atau berupa gambaran umum lokasi penelitian, apabila penelitiannya adalah kajian lapangan (*field reasearch*) yang berjenis kualitatif.

## 3. BAB III : Konsep Teoritis

Bagian ini membahas tentang konsep teoritis penelitian yang merupakan objek formal dalam penelitian.

## 4. BAB IV : Analisis dan Pembahasan Hasil Penelitian

Bagian ini berisi deskripsi dan pembahasan hasil penelitian. Peneliti harus melakukan analisis, penafsiran, dan pemaknaan terhadap semua data hasil penelitian yang ada.

## 5. BAB V : Penutup

Bagian berisi dari kesimpulan dan saran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Adila, F Shoufika Hilyana, Fakultas Keguruan, and Universitas Muria Kudus. "Konsentrasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA" 8, no. 4 (2022): 1261–68. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i4.3120>.
- Aulia, R Nurhayati, and Nur Tanzila. "Konsep Dasar Media Pembelajaran" 1, no. 1 (2020): 38–46.
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Edited by Rajawali Pers. Jakarta, 2023.
- Daniyati, Ani, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, and Usep Setiawan. "Konsep Dasar Media Pembelajaran" 1, no. 1 (2023): 282–94.
- Dedek Ayu, Dwi Novita Sari, Rahmad Hidayat. "Pemanfaatan Media Film Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Dalam Upaya Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Di Kelas IX IPS Madrasah Aliyah Tahfizil Qur'an." *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 3 (2023): 83.
- Dewi, Winda Pratiwi dan Hasma. "Kesulitan Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Teknologi Digital." *Jurnal Komunikasi Media* 13, no. 1 (2024): 1–7.
- Drs. Muhammad Tahir, M.Pd., M.Pd. Iqbal Mukaddas, S.T., and M.Pd. Drs. Muhammad Arafah. *BUKU AJAR MEDIA PEMBELAJARAN*, 2025.
- Fahrin Nailatil Karomah, Devita, Zulfikar Januarga Ramli, Mas'odi Mas'odi. "Peran Dan Manfaat Media Pembelajaran Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar" 15, no. 2 (2024): 211–22.
- Fatmawati, Ade, Herman Aldona P Sitorus, Nathasya Inneke Aritonang, Osmondo Jorey, Pratama Tarigan, Widya Arwita, and Rizal Mukra. "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Dan Tantangan Dalam Penerapan Pembelajaran Biologi Berbasis Media Di MAN 1 Medan" 9 (2025): 9293–9301.
- Ferniawan, Yoga Wahyu, Faizah Ulumi Firdausi, Winin Maulidya Saffanah, and Sejarah Dan. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Film Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Di SMA Negeri 4

Probolinggo.” *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sosiologi* 7, no. 2 (n.d.): 13–25.

Hakim, T. *Mengatasi Gangguan Konsentrasi*. Jakarta: Puspa Swara, 2018.

Islinda, Nur. “Penerapam Film Sebagai Media Pembelajaran Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Akidah Akhlak Di MTs Tarbiyah Al-Azhar Tiroang (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare).” INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE, 2024.

Januszweski, Michael Molenda Al. *Educational Technology (A Definition with Commentary)*. New York, 2013. <https://doi.org/10.4324/9780203054000>.

Jiwanti. “Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Melalui Video Kartun Islami Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di Kelas XI MAS Madani Tebuireng.” Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, 2025.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. *Panduan Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Jakarta: Kemendikbudristek, 2021.

Kemp, Jerrold E. , Dayton, Deane K. *Planning And Producing Instructional Media*. 5th ed. New York: Harper & Row, 1985.

Kurnia Paramita. “Analisis Pendapatan Pada Warung Tegal 2000 Di Kelurahan Kaliabang Tengah Bekasi Utara,” 2021, 23–24.

Munawir, Nishfatul Lailiyah. “Analisis Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Di Sekolah Dasar” 5, no. 01 (2025): 115–24.

Nuryanto H. Misran, Martya Rachmania Elsan. “Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak” 5 (2022): 1–8.

Prasetyani, Novrita Faizah. “Penerapan Media Film Dalam Pembelajaran Penulisan Teks Ulasan Di Kelas VIII Wustha Subulussalam Surabaya Tahun 2020/2021.” *Bapala* 8, no. 7 (2021): 20–27.

Putra, Marzuqi Ahmad. "Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Konsentrasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas 8.4 SMP Negeri 7 Tanjungpinang." Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau, 2025.

Putri, I.S., Nazura, A., Abdiani, N., Apila, A. C., & Rafly. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Video Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik." 2, no. 5 (2023): 347–54.

Ramadhan, Zaki Farros, Danis Putra, Tumauidin Syah, Salwa Lila Vahista, Program Studi, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Pamulang, Teori Sosiokultural, and Teori Interaksionisme Simbolik. "Pemanfaatan Film Sebagai Sarana Edukasi Pendidikan : Studi Kasus Penerimaan Pesan Pendidikan Dalam Film Jumbo" 6, no. 2 (2025): 621–30.

Rianawati. "Mplementasi Pembelajaran Kontekstual Dalam Upaya Meningkatkan Belajar Siswa," 2013. Repository.Upi.Edu, no. perpustakaan.upi.edu .

Romlah. *Psikologi Pendidikan*. Malang: UMM Press, 2010.

Sanaky, Hujair A. H. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2023.

Sati, L. Sunarti. "Hubungan Konsentrasi Belajar Dengan Hasil Belajar Mahasiswa Di LKP Hazika Education Center." *Spektrum: Jurnal Pendidikan*, 2021.

Siti Romdona, Silvia Senja Junista, Ahmad Gunawan. "TEKNIK PENGUMPULAN DATA : OBSERVASI ," 3, no. 1 (n.d.): 39–47.

Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Sofwatillah, Risnita, M. Syahran Jailani, and Deassy Arestya Saksith. "Tehnik Analisis Data Kuantitatif Dab Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah" 15, no. 2 (2024): 79–91.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2022.

Syafei, Isop. *Media Pembelajaran*, 2025.

Syafitria, Adesta; Ariesta, Adinda Dwi; Berlianna, Romsiah; Fatimah, Siti; Putri, Trianita Melya. "Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD/MI." *SIGNIFICANT: Journal of Research and Multidisciplinary* 2, no. 1 (2023): 28–35.  
<https://doi.org/10.62668/significant.v2i01.675>.

Syamsuddin Makmun, Abin. *Psikologi Pendidikan: Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.

Syarifuddin, Eka Dewi Utari. *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital)*. Palembang: Bening Media Publishing, 2022.

Teguh Agustian, Basuki Wibowo, Eka Jaya Putra Utama. "Penguatan Pemahaman Teknik Penelitian Sejarah Menggunakan Media Film Pada Kuliah Pengantar Ilmu Sejarah." *Jurnal Pendidikan Sosial* 8, no. 1 (2021): 67.

Umi, Oleh, Nur Hastuti, and M Pd. "Pemanfaatan Film , Video Edukasi , Dan AniUmi, Oleh, Nur Hastuti, and M Pd. 'Pemanfaatan Film , Video Edukasi , Dan Animasi Sebagai Media Pembelajaran Inovatif,' 2024.Masi Sebagai Media Pembelajaran Inovatif," 2024.

"Undang-Undang Republik Indonesia Tahun 2003," no. 1 (2003): 1–42.

Undari Sulung, Mohamad Muspawi. "Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS) Page 110" 5, no. September (2024): 110–16.

Yudhi Munadi. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: GP Press Group, 2023.

Zai, Mitra Semestriani, Samilinda Laia, and Natalia Kristiani Lase. "Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Biologi DI SMP Modern . Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi ( TIK ) Telah Membawa Visual . Dengan Media Ini , Guru Dapat Menjelaskan Secara Detail Bagaimana Konsep-Konsep Sebelumnya ." *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 5, no. 3 (2024): 3401–7.

